

نضال من عربي وعالمي واسع مع العراق ضد الحملة الاميركية الصهيونية

تأكيدات تركية ودولية جديدة بعدم استخدام العراق للأسلحة الكيميائية



تركيا تؤكد للوفد الاوربي المشترك الاكراه الذين فحصتهم الفرق الطبية التركية كانوا مصابين بامراض منوطنة

انقرة - ١٣ - واع: ابلغت تركيا السوق الاوربية المشتركة ان بينها بشأن عدم استخدام العراق للأسلحة الكيميائية استند الى وقائع وبحوث اجرتها الدوائر الصحية التركية والجهات الامنية المختصة.

وكانت وزارة الخارجية التركية للمجموعة كونها رئيسة للدورة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوربية.

وكانت وزارة الخارجية التركية ان تركيا غير معنية بالادعاءات الاميركية وانها تؤكد من جانبها حقيقة ان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيميائية.

وسبق لوزارة الخارجية التركية ان اصدرت بيانا أكدت فيه ان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيميائية وان

السيد الرئيس يتلقى المزيد من التهاني بالانتصار ووقف اطلاق النار

حيا اسرى ومعتقلين جبهة التحرير العربية في سجون العدو الصهيوني القديرة التاريخية الفداء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي الباسل على قوى الشر والتخلف والعدوان في ايران.

واكدوا في رسالة رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان جبهة الانتفاضة المسلحة في فلسطين المحتلة تستند من نصر العراق المؤثر العزيمة والصمود في مواجهة كل اساليب القمع والدمار التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني.

وبلغت اللجنة القومية للعمل الاجتماعي في الارض المحتلة الصمود والبراعة والاسطورية للقوات المسلحة العراقية تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية والتضحيات الجسام التي قدمها شعب العراق البطال في تصديدهم للعدوان الايراني.

واكدت اللجنة في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد ان الانتصارات العسكرية الحاسمة التي سطرها العراق ليدان يملك فجر جديد على طريق تحقيق الاهداف السامية للامة العربية المحيية.

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة بمناسبة الفداء - ص ١١

محدثان دوليين في جنيف لادليل على استخدام العراق الاسلحة الكيميائية

جنيف - ١٣ - رويتر: أكدت متحدة في مقر المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في جنيف اليوم ان مستلثان من المفوضية واللجنة الدولية للصليب الاحمر لم يعثروا على اية اداة تثبت استخدام العراق للأسلحة الكيميائية.

وقالت المفوضية ان اللجنة الدولية التقت باول الاكراد العراقيين في الاسبوع الماضي الا انها لم تعثر على اي دليل يثبت المزاعم حول استخدام الاسلحة الكيميائية.

صوت اميركا ومونت كارلو

مصادر الصليب الاحمر في تركيا تنفي الادعاءات بوجود اصابات بالاسلحة الكيميائية والفازات السامة

انصت - خاص - ب - الساحة

نكرت مصادر الصليب الاحمر الدولي في تركيا ان فرقا طبية متخصصة قد فحصت وبشكل دقيق الاكراد الذين عبروا من العراق الى تركيا خلال الاسابيع الماضية ونقلت تلك المصادر الادعاءات القائلة بوجود اية اصابات نتيجة استعمال

مجلس الجامعة العربية يؤكد تضامنه مع العراق الحملة الاميركية الصهيونية تستهدف تنويه الانتصارات العراقية

تونس - ١٣ - واع: أكد مجلس الجامعة العربية ان الحملة الاميركية الصهيونية للضغط ضد العراق تستهدف تنويه الانتصارات العراقية والنيل من زعم الامة العربية والتأثير على مفوضات السلام الجارية حاليا في إطار الأمم المتحدة. كما انها تعد تحسلا سافرا في شؤون العراق الداخلية.

ونص المجلس في بيان له على ان مجلس الجامعة العربية ان الحملة الاميركية الصهيونية للضغط ضد العراق تستهدف تنويه الانتصارات العراقية والنيل من زعم الامة العربية والتأثير على مفوضات السلام الجارية حاليا في إطار الأمم المتحدة. كما انها تعد تحسلا سافرا في شؤون العراق الداخلية.

ليبراسيون اللوبى الصهيوني وراء قرار مجلس الشيوخ

باريس - خاص - ب - الساحة

تقتل صحيفة ليبراسيون الفرنسية ان تحريض اللوبى الصهيوني المتكثف في الادارة الاميركية والكونغرس هو سبب قرار مجلس الشيوخ بغرض عقوبات اقتصادية على العراق.

واضافت الصحيفة ان اسرائيل لم تخف قلقها من ان تصبح عرضة للأسلحة العراقية ولذلك لم تكن هذه الحملة على العراق بالقوية.

واكدت الصحيفة ان العراق خرج من الحرب وهو يمتلك القوى جيش في المنطقة. ان جبهة امكالات هائلة للشؤون فضلا عما حققه من انتصار على العملاء في الشمال. وهو ما شكل احد اسباب الحملة الاميركية الاخيرة.

وقالت الصحيفة ان السبب الاخر هو سعي الادارة الاميركية عبر هذا الاجراء للتقرب من طهران لاستكمال شهر العسل بين المسؤولين الجمهوريين والاشتراكيين وهنسي رفسنجاني.

وتحدثت الجريدة الفرنسية عن الدور الاميركي في دعم حركة التمرد البقية - ص ١١

في حديث لثائب القائد العام للقوات المسلحة في ختام ندوة تخليد معركة الفاو الضجة الاعلامية الاميركية تستهدف التعتيم على الانتفاضة والضغط على العراق

العراق البلد الوحيد الذي يتمتع فيه الاكراد بالحكم الذاتي من بين الدول المجاورة

وصف الفريق الاول الركن عدنان خيرا لله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع معركة تحرير الفاو بأنها مفتاح البداية لنهضة البلد التتالي للعدوان الايراني على العراق.

وقال في حديثه خلال الجلسة الختامية للندوة العلمية العسكرية العراقية العربية لتخليد معركة تحرير الفاو ان هذه المعركة امتزجت وتقدمت على سواها من المعارك التي تلها كونها كانت تعد في قريتها ضربا من ضروب الانتفاضة.

واستعرض الفريق اول الركن وزير الدفاع العراقية بين العراق وايران منذ الاحتلال العثماني وحتى قيام الحكم الوطني في العراق. وقال ان هذه الحملة من الزعماء الذين يترعون بالبلدين وقد تقصتها ايران جميعا

ماذا يعني تنصل ايران عن التزاماتها الموثقة ؟

يظهر اننا وازاء ما يقوم به النظام الايراني من مناورات لعرقلة وتخريب المفاوضات المباشرة الجارية بين العراق وايران في جنيف. بحاجة ماسة للتذكير بين حين وآخر ببعض الحقائق والوقائع والالتزامات الموثقة التي ملزمت الجانبين الايراني يحول التوصل عنها او تجاهها عن عمد وبطريقة لا تمت اطلاقا على اي قدر من حسن النية والريعية الصلابة في مواصلة طريق السلام. منطلقا من مناوراته الخبيثة والتي سبق وان تبناها مرارا الى ما يمكن ان ينشأ عنها من مخاطر جديدة.

واذا كانت المفاوضات حتى الان تراوح في مكانها وما تزال داخل المربع الاول منها. فان الدلائل كلها تشير بوضوح الى ان الجانب الايراني يتحمل لوجهه المسؤولية الكاملة عن كل ذلك. لانه ومنذ ان بدأت المفاوضات في جنيف في الخامس والعشرين من آب الماضي لجأ الى المناورة واللف والدوران وتفنن عن التزاماته الموثقة والتي على اساسها تم وقف اطلاق النار بين الجانبين والبدء بالمفاوضات المباشرة. وذلك من خلال اعتراض ايران ومماطلتها وتسويقها حول طلب العراق المشروع بفتح شط العرب ليصبح صالحا للملاحة لكونه منفذ الوحيد وكذلك فتح الخليج العربي لملاحة حرة غير معاقة.

ندرك سر الحملة الخبيثة

عبدالله احمد حسين

يبدو ان الولايات المتحدة الاميركية لن تفهم العقيلة العربية الا الايد ومن ثم سوف تمضي في تخطيطاتها حتى تحطم قرونها على الصخرة العربية الصلبة.

ان الحملة الصهيونية - الاميركية بصد ما استعملت بالاسلحة الكيميائية في شمال العراق لمواجهة الخوة هناك وتأكيد تركيا وهي الجارة - وهي التي دخل اراضيها المتخربون بعد تحطيم مقاومتهم اثر انهيار القوة العسكرية الايرانية ان هذا كله يدل على ان اميركا قد ركت الصليب وغرور وصف وجه شاتها دائما تجاه الشعوب الحرة في العالم كله.

ان اميركا التي سحقته مدينتي يابانيتين هما هيروشيما وناغازاكي بالقنبلة الذرية بافلقها ونسجها وشيوخها. والتي اثلرت حروبها لانها لها في اميركا اللاتينية. والتي غدت الصهيونية بالسلح والتأييد السياسي والمعنوي وشهدت شعبا عربيا باكملة من ارضه وسلحت ارضه - (اسرائيل) التي تقتل النساء والاطفال والشيوخ العرب بسلحة اميركية.

ان اميركا التي هي وحدها ما تزال تؤيد الهجمة (الاسرائيلية) في فلسطين المحتلة والتي استخدمت صنوف الاسلحة الحرة دوليا في فيتنام وكوريا والتي اشعلت الفتنة في لبنان وسلحت ايران حتى انشأها لتستمر في عدوانها على العراق والعرب جميعا. ان اميركا هذه هي التي تقول ان العراق لم يكن انساني في الشمال.

مالذي ينتظره اميركان من العراق وهو يرى حفته من الخوة تخرج عليه وتقف مع المعتدين وتغنيها ايران ويغنيها خوة الغرب امثال حافظ اسد وزيمته ؟ ما الذي تنتظره اميركا امام تمرد انفصالي قدر موحى به من الصهيونية وايران ؟

هل تنتظر ان يطلب العراق الى جلال الطالباني الخائن الملقق ان يتربع على عرش بغداد ؟

هل تنتظر ان يعيد اليه بالحكم في العراق نيلية عن خميني وزينبته ؟

ان الخوة انهالوا بمجرد ان انهالت العسكرية الفرنسية ولذلك لم يفتح اميركا الى معارك ذات اهمية خاصة كما صرح الرئيس المجاهد صدام حسين وعلى هذا الاساس فلا ضرورة البتة الى اسلحة ذات مفعول يتكرها الخلق العربي الذي يملئه العراق وقيادته وجيشه قبل ان تنكروا القوانين الدولية.

البقية - ص ١١

١٨٠٦ مواطنا كرويا استضاف من قراو الصحفي توافد المزيد من الاكراد العائدين الى ارض الوطن

عملت وكالة الأنباء العراقية ان عدد الاكراد المستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة ارتفع الى ١٨ الفا ٦٦٠ مواطنا كرويا حتى الساعة الثالثة من مساء امس.

وقد قامت اللجنة المختصة باستقبال هؤلاء المواطنين بتقديم الخدمات الصحية والمالية والاجتماعية والسكنية لهم.

ولقد بعثت وكالة الأنباء العراقية ان اعدادا اخرى من الاكراد العائدين يتواصل توافدها حاليا الى ارض الوطن من النقاط الحدودية لتلبية لقرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي.

وفدنا في جنيف يوافق على التوجه الى نيويورك لحضور اجتماع واحد على ان تستأنف المفاوضات بموعدها المحدد في جنيف

جنيف - ١٣ - واع: أعلن الوفد العراقي للمفاوضات في جنيف موافقته على التوجه الى نيويورك لحضور اجتماع واحد مع الجانب الايراني على ان تستأنف المفاوضات المباشرة فيما بعد بموعدها المحدد في جنيف ايضا.

تظاهرة حاشدة في بيروت
ضد ممارسات النظام السوري

بيروت - ١٣ - واع: اطلت طريق للمتحلفين الفاضل بين شعري العاصمة اللبنانية اليوم التظاهرة حاشدة ضد النظام السوري الذي مازال يحتجز للثواب النكثور فريد سرحل في احد قاعات بيروت الغربية.

وسلم المتظاهرون مكررة الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص تؤكد رفض

اكتشاف مؤامرة لانفجار اعضاء وفدنا الرياضي في سينول تنسيق تام بين المجموعة الارهابية والنظاميين الايراني والسوري

استطاعت اجهزتنا الامنية التضيقة العين الساعرة على خلية العراق وشعبه التي وسيرته القذرة اكتشاف خيوط مؤامرة ارهابية بنيت لتقوى فيها مجموعة ارهابية من المخرين الاكراد اللقيين خارج الوطن ويدهم ومعه وتتنسق كامل مع النظاميين الايراني والسوري اغتيال وتفتير الوفد الرياضي العراقي المشارك في دورة سينول.

وقد وضعت اجهزتنا الامنية يدما على تفصيل خيوط هذه المؤامرة البذرة واسماء اطرافها من الاكراد الضالعين الذين يقفون خارج القصر من باعوا شملهم ونفوسهم الى الاجنبي والجهات الارهابية والسورية التي ولقت وراء هذه المؤامرة الضمنية.

وقد تم التنسيق مع السلطات الكورية سواء من طريق وزارة الخارجية ام عن طريق اللجنة الوطنية الاولية العراقية ومن خلال اللجنة الوطنية العراقية مع اللجنة الوطنية السورية العراقية مع الفضل الكوري في بغداد حيث اتخذت الاجراءات وبقتنسيق مع

رئيس الغائبون يزور المغرب

الرباط - ١٣ - واع: وصل الى الرباط الليلة الماضية الرئيس الغائبون الحاج عمر يوتوف في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

وقال الرئيس الغائبون في تصريحه لاداعي راديو الرباط بان زيارته للمغرب تأتي بدعوة من الملك الحسن الثاني عامل المغرب لتتلاقى معه حول عدد من القضايا وخاصة المتعلقة بقضايا القارة الافريقية والعلاقات الثنائية.

اكتشاف مؤامرة لانفجار اعضاء وفدنا الرياضي في سينول تنسيق تام بين المجموعة الارهابية والنظاميين الايراني والسوري

استطاعت اجهزتنا الامنية التضيقة العين الساعرة على خلية العراق وشعبه التي وسيرته القذرة اكتشاف خيوط مؤامرة ارهابية بنيت لتقوى فيها مجموعة ارهابية من المخرين الاكراد اللقيين خارج الوطن ويدهم ومعه وتتنسق كامل مع النظاميين الايراني والسوري اغتيال وتفتير الوفد الرياضي العراقي المشارك في دورة سينول.

وقد وضعت اجهزتنا الامنية يدما على تفصيل خيوط هذه المؤامرة البذرة واسماء اطرافها من الاكراد الضالعين الذين يقفون خارج القصر من باعوا شملهم ونفوسهم الى الاجنبي والجهات الارهابية والسورية التي ولقت وراء هذه المؤامرة الضمنية.

وقد تم التنسيق مع السلطات الكورية سواء من طريق وزارة الخارجية ام عن طريق اللجنة الوطنية الاولية العراقية ومن خلال اللجنة الوطنية العراقية مع اللجنة الوطنية السورية العراقية مع الفضل الكوري في بغداد حيث اتخذت الاجراءات وبقتنسيق مع

رئيس الغائبون يزور المغرب

الرباط - ١٣ - واع: وصل الى الرباط الليلة الماضية الرئيس الغائبون الحاج عمر يوتوف في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

وقال الرئيس الغائبون في تصريحه لاداعي راديو الرباط بان زيارته للمغرب تأتي بدعوة من الملك الحسن الثاني عامل المغرب لتتلاقى معه حول عدد من القضايا وخاصة المتعلقة بقضايا القارة الافريقية والعلاقات الثنائية.

موقف

مشاهدات حية لـ «النسوة» من هانوي

هذه جرائم الأميركيين في فيتنام

هذا العداء الأميركي الثابت للعرب

إذا كان للوفد الأميركي الآخر تجاه العراق مؤشرا للعداء السافر والنيات المشبوهة والمقاصد الواضحة التي تستهدف الانقلاب على نصر العراق الكبير والإساءة إليه عبر استخدام الكتب الرخيصة والإساليب المبتذلة فإن هذا المسلك الخلف والمستتر يؤكد مجددا ويؤكد درجات الإعلان والوضوح العداء المستحكم في المؤسسة الأميركية الحاكمة وجماعات الضغط الصهيونية المنغلقة هناك تجاه الأمة العربية ومستقبلها وتطلعاتها في بناء المجتمع المزدهر والتقدم والمستقبل .. وفي الوقت نفسه فإن هذا الموقف يطرح مرة أخرى قضية النظرة الأميركية للعلاقة مع العرب .. هذه العلاقة التي تصير واشنطن على وضعها في حالة العلاقات غير المتوازنة من جهة وتعمل في كل الخسبات على صبغها بالصبغة العدوانية السافرة والوقحة .. فخلال أربعة عقود ومنذ أن استقرت زعامة المعسكر الأميركي للولايات المتحدة .. دأبت هذه الأخيرة على معاداة العرب .. وتكديس العون والتأييد إلى أعدائهم الأجانب وعمل كل من شأنه إيداعهم والإساءة إلى حاضرهم ومستقبلهم ..

ولم يكن استناد الكيان الصهيوني والوقوف المطلق إلى جانبه هو شكل العداء الأميركي الوحيد للعرب .. ذلك أن واشنطن عملت يوما على تأكيد عدائها بالعديد من الأساليب الأخرى .. بدءا من دعم الحركات الصهيونية والمغربية لآلة مرور بمحاولات تعزيز الجبهة الداخلية العربية وإضاعة الاضطرابات فيها .. كما حدث ويحدث في لبنان .. والسعي المحموم لحجب وعرقلة أي شكل من أشكال التعاون العسكري والاقتصادي بين الأنظمة العربية وسائر الدول المتقدمة الأخرى ..

وهكذا اتضح بالتجربة الطويلة والمررة مع الولايات المتحدة .. أن هذا البلد المتحارب تقنيا والمختلف حضاريا وإنسانيا .. قد أنتج نهج أعداء الأمة .. وأسس بيئة تظلمه وفقا للمبادئ الأخلاقية والانتهازية والتدخل غير المشروع والاستغلال البشع لمصادر القوة الفاسدة من أجل السيطرة والتحكم والابتزاز والمواقف وتنفيذ النيات الشريرة ..

ولذلك كله كان من الطبيعي أن تعمد أميركا إلى الإعلان عن موقفها العدائى الآخر تجاه العراق في هذا الظرف حيث تسير الأوضاع على أكثر من صعيد باتجاه تحطيم مخططات الصهيونية والصهيونية في المنطقة .. بعد أن حقق العراق انتصاره الياسر على عبيد واشنطن في طهران .. وبعد أن أرعبت ثورة الحجاز الفلسطينية الكيان الصهيوني وحشرته في زاوية مازة التاريخي ..

بيد أن الكتيبة الأميركية وهو يقرر فرض عقوبات اقتصادية ضد العراق تتألف من حقيقة مهمة كان من المفترض أن يحرفها جيدا قبل غيرة .. فالصالح الأميركي في الوطن العربي أكبر بمراحل من المصالح العراقية في الولايات المتحدة .. أي أن قرارا عربيا باستخدام نفس السلاح الذي يسعى ساسة واشنطن الصهيونية لاستخدامه ضد العراق سيؤدي في ما يعينه خسرة أميركا لأمم شركائها التجاريين في العالم ويقتل خسرانها ليس لأرباب أسواقها فحسب ولكن لفقدانها لشبكة مهمة من مصالحها تستمد بنتائجها وتأثيراتها إلى أنق مفاصل الحياة الأميركية وإلى أبسط مواطن أميركي .. في الوقت الذي لا يتأثر فيه العرب بهذه المقاطعة .. حيث يتزاحم العديد من الجهات لشراء الخلعات العربية .. ويتسابق أكثر من بلد لتقديم التلقين المتقدمة للأنظمة العربية ..

وواشنطن بلا شك تعلم وتكره أن قرارا عربيا بهذا الشأن ليس صعبا خاصة وأن موقفا مماثلا حدث في السابق أثناء وبعد حرب تشرين ١٩٧٣ .. ولما مارا اقتصاديا وسياسيا خيرا للولايات المتحدة في حينه .. فضلا عن أن الصف العربي الذي عزم من تمسكه انتصار العراق سيكون أكثر قوة في هذا الوقت على الصعيد للتهديدات الأميركية وأعداء الصواب إلى رشد المفاوضين بقوتهم في مجلس الشيوخ أو البيت الأبيض ..

أن شيوخ الكتيبة الأميركية لقوا مرة أخرى بتفصيل المصلحة الصهيونية على المصالح الاستراتيجية الأميركية وفرضوا على الأمة العربية تحديا جديدا سيخبرون فيه كثيرا هذه المرة .. ولعله درس المستوي أن المسلمين من المستوى الذي يتربص بالشعوب المستقلة والمتطلعة للاستقلال والتحرر .. فلعراق العظيم المتمسك ليس بالقلم والسيف ولا بالخضوع السهل وهو يناضل مستندا إلى إرادة الحق وعق كل الأمة ..

● لقاء مكى ●

ملايين الأميركيين معرضون لغاز سام

دعت الحكومة الأميركية لمس الاثنين جميع الأميركيين إلى إجراء اختبار في منازلهم لتحديد ما إذا كانت ملوثة بالغاز سام .. غز سام ينتج عن تحلل الأورانيوم المنضب .. الذي كبت وجوده بصيغته كغيره في عدد من الولايات الأميركية ..

وكانت وكالة حماية البيئة قد ذكرت بعد إجراء تحقيق في الشتاء الماضي في سبع ولايات أميركية أن تكلاف غاز الرادون يزيد في ٢٩ في المئة من الأماكن السكنية في سبع ولايات أميركية .. وأن ٢٠٠ ألف من أصل خمسة ملايين سكن في وسكونسين وميشيغان فيها تكاف الرادون يبلغ ٢٠ وحدة قياس (بيكوكوري) في المتر المربع وهو الحد الأقصى المسموح به في مناجم الأورانيوم ..

شحنة تقتحم مدرسة وتقتل ٥ أطفال

ميكسيكو سيتي .. اقتحمت شحنة ثلثة ممرسة في شمال العاصمة المكسيكية لمس الأول سبب خال في المخلات وقتلت خمسة أطفال وأصاب سبعة آخرين بجروح خطيرة ..

وقالت مصادر الشرطة أن سائق الشحنة الذي لم يصرح بالهوية كان يسير بسرعة كبيرة وأن الحادث وقع أثناء مغادرة الأطفال للمدرسة ..

مناقشات صعبة حول النوادة النووية في القسطنطينية

واشنطن - ١٣ - أ ف ب : أشار مسؤولون أميركيون وبلجيكيون للقسطنطينية إلى أن المناقشات الصعبة حول التوصلات من القواعد الأميركية في القسطنطينية ستكون في صلب مواضيع زائرة وزير خارجية البلجيكيين رول مقلانوس لوفستين ..

ومن المقرر أن يجتمع الوزير البلجيكي مع وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز ومساعده جون وايتهد ومع وزير الخارجية المساعد لشؤون آسيا والمحيط الهادئ غاستون سيجور كل على حدة .. ويعتبر مسؤولو الخارجية الأميركية بوجود زوارق كبيرة في

المواكف بين الولايات المتحدة والبلجين اللتين بدتا منذ نيسان الماضي مراجعة الاتفاق حول القواعد ..

وتشر الولايات المتحدة في فترة قريبة من القواعد على الميزانية وتعد أنها كانت صعبة جدا مع حكومة كورلوزون كينون منذ وصولها إلى السلطة في شباط ١٩٨٨ ..



من مظاهرات العنوان التي على من فيتنام



حطم طائرة أميركية أسقطت ب ٥٢ في فيتنام



الزبل يحيى التجار في هانوي



حطم طائرة أميركية أسقطت ب ٥٢ في فيتنام



تلاجلون في كل مكان هربا من الجيش الأميركي



من لكر العنوان الأميركي على فيتنام .. شغب في



.. تلك الأميركيين ورامهم أكثر من ربع مليون يفي



.. تلك الأميركيين ورامهم أكثر من ربع مليون يفي

الأميركيون أبادوا الغابات والمزارع وشردوا وقتلوا مئات الآلاف من الفيتناميين نتيجة القصف الكيميائي على مدن وقرى فيتنام

أميركا تسقط أكثر من ١٥ مليون طن من القنابل وتمحو مدنا بكاملها من على الخريطة

بالمخدرات والجنس يشترتون الذمم ويخربون الضمائر

فقدت أميركا في فيتنام ٣٢ ألفا و ٨٠٠ طائرة و ٣٣ ألفا و ١٣٩ دبابة و ٩٠٠ ألف و ٩٠٠ سفينة وبخبرة حربية و ٩٠٥ ألف و ٤٥٧ قتيلا و ٢٠ جنرالا ..

يعدوا الرأي العام من ثورة أهنا في أرضهم وعين فلسطين .. يرددون الضيق علينا ونحن هيهات قد عرفناهم وعرفناهم كل شعوب العالم وأن يحلقوا أي هدف من أهدافهم الشريرة ولتسقط مؤامراتهم وخداعهم إلى الأبد ..

ينغلايش ..

ارتفاع عدد الضحايا مع انحصار الفيضانات

دكا - ١٣ - رويتر : قال مسؤولون إن فيضانات شربت ٣٠ مليون نسمة في بنغلاديش انحصرت أكثر اليوم الثلاثاء ولكن عدد القتلى من جراء الفيضانات والأمراض وعش الأفاعي قارب ١٠٠٠ ..

ونكروا أن ٧٥ شخصا على الأقل ماتوا في الساعات الأربع والعشرين الماضية وأن معظمهم توفي من جراء الإسهال والأمراض الأخرى التي تنتقلها المياه الملوثة ..

وسعى حوالي ٣٠ ألف شخص أصيبوا بالمرض من جراء شرب مياه ملوثة أو تناول طعام فاسد أو المعالجة خلال نفس الفترة ..

وقال أطباء في مستشفى كلية دكا الطبية أن عدد المرضى يزداد مع انخفاض منسوب الفيضانات وأن أرقام الإصابات قد تكون أكثر بكثير مما هو متوقع ..

موتوا أو تناول طعام فاسد أو المعالجة خلال نفس الفترة ..

وقال أطباء في مستشفى كلية دكا الطبية أن عدد المرضى يزداد مع انخفاض منسوب الفيضانات وأن أرقام الإصابات قد تكون أكثر بكثير مما هو متوقع ..

كتابة وتصوير : يحيى كاتلم النجل
ماذا فعل الأميركيون في فيتنام ؟ هذا السؤال يعرف جوابه أبناء الجيل الذين عاشوا الأحداث وعاصروا الماسي إبان الاحتلال الأميركي لفيتنام منذ عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٧٥ ..

أما أبناء الجيل الحالي فلم يكن لهم نصيب من حجم المأساة التي عاشها الفيتناميون ولا حجم الجرائم التي ارتكبتها القوات الأميركية الفظيعة بشغل كل يوم بحق الإنسان الفيتنامي والأرض الفيتنامية .. وإذا جاز لنا أن نخود إلى تلك الفترة المشعة من تاريخ الإنسانية الأميركية في فيتنام ومقامات به من مجازر وحرق وقصف وأرهاب وتشريد سيرة المعجب الجذاب في وقت تكتبي فيه أميركا على الإنسان وحقوق الإنسان وكرامته ..

ومستند من حقائق وراثة وصور ووثائق سيجعلنا نتساءل وبمباراة هل يحق للأميركيين أن يتخذوا من حقوق الإنسان وهم الذين مارسوا بحق الإنسانية أبشع الجرائم والقتل الجماعي وخربوا القيم والبدن .. ولكن .. أن الأميركيين آخر من يحق لهم الحديث عن الإنسان والمجدد .. لأنهم

الذين داسوا !

دوست

الذي داسوه !

لماذا حجب مجلس

رسانجاني لفته عن

محسن رفيق دوست

وزير حرس خميني ؟

لماذا داس الملاي صليهم

دوست ولم يمكنوه من

الحصول على الأصوات التي

تؤهلهم لوزراء للحرس ؟

ربما يقل : والوقوف صحيح

تماما .. أن الملاي أسقطوا

دوست وداسوه لأنه غير مؤهل

لمنصب وزير الحرس ؟

وقد يقول آخرون : وهم

مسيبون طبعاً .. أن مجلس

رسانجاني حجب لفته عن

دوست عقابا على الهزائم

الشنيعة التي مني بها حرس

خميني في معارك الأشهر

الضاللة الأخيرة من الحرب

بل ربما يذهبون بأنه المسؤول

الأول والأخير عن هزيمتهم

الشاملة والتهالفة في الحرب

وقد ينحو آخرون منحى

آخر فيقولون أن أسقطوا دوست

مقابلة لانها حرس خميني

وحله وبمجه في الجيش

الطاسي .. بعد أن تأكد لحكام

إيران فشل هذا الحرس

وخيبته وعدم قدرته على

خوض الحرب بمسيرة

فعالة .. وهذا وارد أيضا

والذي يبدو لنا أن أسقطوا

دوست ملو لا تعير من طران

الصراع الداخلي المستمر بين

حكم إيران وقبائلهم

المتنافسة .. ولابد أن هناك

مسافة قد تمت بين أركان

النظام لاكتفاء بأسقطوا دوست

بدلاً من استقالة حكومة

موسوي التي رفضها خميني ..

أن ذلك .. فإن خميني الذي

كان قد طرد رئيس أركان

الجيش الإيراني العمد

اسماعيل سهرابي من

منصبه .. في أعقاب معارك

الفاو .. لابد أن يكون هو الذي

أمر بأسقطوا دوست من منصبه

بهدف إبقاء الموازنة قلقة بين

الجيش والحرس .. ولكي

لا يقلل أن الجيش وحده

يتحمل مسؤولية الهزيمة

فضلاً عن أن ثلاثي مازالوا

يبحثون عن كبش فداء

لهزيمتهم المذكرة في الحرب

وليس كـ « كبش » اسمن من

وزير الحرس !

وفي أي حال .. فإن دوست

أن يخسر كثيراً بخروجه من

الحكومة .. فتجارة البصل في

طهران هذه الأيام لجدي وأكثر

ربحاً من منصب وزير !

● صدى ●

بعد أعداء العراق المختصر ؟

والرابعة وعملت محمد رسول الله، وتحيرت أرضنا الوطنية في السلاجمة ومجنون والزبيدات وعشرات القمم والعرافس الجبلية في الشمال وفي مناطق أخرى من برائن ونش الاحتلال الإيراني. ونحن العراق في جميع هذه المعارك سيد الموقف وبطل الميدان والمقاومة والمقتدر عسكرياً .. وأصبحت جبهات القتال مسرحاً كلاً للمعارك العسكرية العراقية ومن النمط المصمى بون أن يكون بمقدور القوات الإيرانية حتى الدفاع عن نفسها وهي في عزم أراضيها .. فلتهافتت القوة العسكرية الإيرانية بالكامل وأصبحت الشغل الشاغل للنظام العراقي تحت هذا الواقع وأيضاً بنصيحة صهيونية ومشورة أميركية للخروج من مأزق الهزيمة الشاملة بقبول القرار (٥٩٨) قبل أن يصل النصر العراقي إلى أقصى مده ويتحقق الكثرة التاريخية التي كانت تدق أبواب خيمني نفسه.

وكما كان السعي الصهيوني الأمريكي خلال الحرب يستهدف تمكين النظام الإيراني من تحقيق أهدافه وإطعامه وبالقنصليات التي ترس وتحت له وبما يحقق للأوساط الصهيونية والإمبريالية غايتها الشريرة ومخططاتها المعلقة للعراق والامة .. فإن هذا السعي الشرير اتخذ صيغاً واشتراكاً جديدة في مرحلة تطبيق القرار الدولي وهو ميزان في بداية الطريق .. وبهذا التواء المفاوض المباشرة بين العراق وإيران الجارية في جنيف برعاية الأمم المتحدة.

ومرة أخرى تتلقى الإرادة الصهيونية بكل من الأوساط الإسرائيلية في الولايات المتحدة عند مجموعة من الأهداف المشتركة والتي يمكن إجمالها بالاتي:

● محاولة إضعاف التأثيرات الإيجابية والمضعة للثمن العراقي المؤثر ضد العدوان الإيراني، من خلال تزييف الحقائق ونشر الأكاذيب والافتراءات التي لا أساس لها وتقييم القضاء السياسي والإعلامي للزيرة الصهيونية بغية انقلاصها مما هي عليه من نهج وتقييماتها على سلوك طريق المؤامرة لتحقيق صيغة لا غلب ولا مغلوب، وأيضاً إبقاء عدلية السلام تراوح ضمن النقطة التي يراد لها أن تفت فيها لتبقى عوامل الحرب وأسيانها قائمة وقابلة للاشتغال مرة أخرى.

● تقييد إرادة العراق الوطنية ومنعه من طفق ثمار النصر ونوجبه لتصفية بعض الإفراقات والمخلفات التي نشأت بسبب العدوان الإيراني وظروف الحرب وخاصة القضاء على بقايا التمرد في المنطقة الكردية والذي انهار مع الانهيار الإيراني.

● تعزيز الصهيونية ومعهم الأوساط الإسرائيلية الأمريكية لا يريدون أن يتحدر العراق من القيود والعصبي التي وضعت في طريقه خلال مرحلة الحرب .. لتبقى هذه البؤر قائمة ومفاعلة يتم تحريكها وتوجيهها في الوقت المناسب عندما تكون الحجة لاستخدامها كقوة ضاغطة لمنع العراق من الانطلاق نحو بناء الحياة الجديدة.

● تطوير الحالة المضعة التي يمثلها النصر العراقي في حياة الامة، وبخاصة في كيفية تصديده للعدوان وفاعلية هذه التجربة في اغناء وتعزيز التوجه القومي الصحيح لمقاومة أعداء الامة التلقينيين وغيرهم ومجابهة التحديات.

● وكذا تتضح صورة الفعل القبيح والقرار الخبيث الذي اتخذته مجلس الشيوخ الأمريكي تحت تأثير أفضيا الشعوب الصهيونية ليكون حبل الذخيرة والطريق الذي يوصلهم إلى أهدافهم غير المشروعة سواء داخل إيران أو على مستوى المنطقة ..

● ولكن الحقائق دائماً تفرض نفسها في النتيجة ومهما تعاد لتبقى الغريان فإن صوت الحقيقة هو الذي تكون له الغلبة في الآخر .. فمما تلاشي العيون الصهيونية الإيرانية ليران خيمني وخروج العراق وهو مستنصر ومقتدر ينهم بالوحدة وتحمده إرادة العمل من أجل البناء والتقدم بعد ثماني سنوات من التصدي البطولي والمحمي للعدوان الإيراني الغفيم .. كذلك سيواصل العراق تصديده بقوة أكبر وعزيمة أشد لكل من يتطاول على العراق أو يحاول أن يفرس أرائه عليه أو يتدخل في شؤونه الداخلية ولكل من ما من هدف أن يضلح العراق ومسيرة السلام والعمل والتمسك والذي هو هدف العراق الذي لا يحد ..

ماك نخبر

الخطأ الاعلامي والسيسي، أو إمداد الآلة الحربية الإيرانية بالأسلحة والعتدة والتجهيزات.

ففي حين كانت شحنت الأسلحة والنقل التي تنزويدها إيران تمر بغضيرة عبر البوابات والقنوات الأمريكية والصهيونية وتحت مبررات وذرائع ووجهات عديدة ومتنوعة .. قام الاعلام الأمريكي بحملة دعائية كبيرة وواسعة النطاق لترويج المزاعم الإيرانية بعلوم الحسم بغية تخويف العراق والتأثير على الروح المعنوية للعراقيين وبيت الشكوك في قدرة القوات المسلحة العراقية في مواجهة الحشود الإيرانية.

والحقيقة أن الموقف الأمريكي هذا لم يكن فقط من باب التعتيت بلش للعراق والامة وإنما لربط بصيغة اتفاق سري ومتكامل جرى من خلاله التفاهم على النتائج والمخالف والتي كانت محسوبة على أساس أن تتمكن إيران من اجتياح مدينة البصرة وأحداث الخرق الاستراتيجي الذي كان من شأنه أن يضع العراق في أصعب وأدق حالة ويهدد استقلاله وسيادته ووحدة بلصميم.

وبالطبع فإن الكفون قد خلبت تماماً وتلاشت في الميدان كل الحملات الاعلامية الصهيونية الأمريكية الخائفة التي أرادت نشر بيلانها وإماتة وانقلب السحر على الساحر وتحول علم الحسم الإيراني إلى عام الهزيمة والسقوط التاريخي للمقاومة الخمينية برمتها .. ولصمت مخار البصرة الأخيرة ظهر العدو بعد أن لحقت به أكثر من (٥٠٠) ألف أصيلة لتطحنه الهزيمة وتحتل في انهياره الشمال والحسم.

التقاء الإرادة الأمريكية الصهيونية

وبعد صدور قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) في تموز عام ١٩٨٧ .. كان النظام الإيراني يعاني من مأزق القاتلة واضطر وهو يعيش الهزيمة في داخله للاعتراف بأن الحرب تشكل هذا الصعب له .. وبدأ باتجاه الاقتناع بأن أوضاعه الداخلية وحالته العسكرية القليلة القدرة على مواصلة الحرب وتأمين مستقراتها في ظل واقع التفوق العراقي الحسم والنخيل، ولكن مكان يقام حكم إيران من تشجيع صهيوني وأميري مشترك وما وجدوه من دعم غير محدود حرك فيهم نزعته الحرب تحت وهم إمكانية اقتناص مضاعف عليهم من فرص.

ومع ذلك فإن الدعم الصهيوني الأمريكي ليران قد فاعليته ومعاد الوضع الإيراني بقدر على استيعاب العون الخارجي واستثماره كما كان يفعل في مراحل الحرب المختلفة وخاصة بعد اكتمال عوامل وشروط استراتيجية العراق الجديدة في تحرير أرضه الوطنية وفي نفس الوقت إصبل النظام الإيراني إلى الهزيمة النهائية والحسم.

ومع ذلك كانت معركة تحرير الفلج - بصرين - ماربك - الفلج الأولى والصمدية التي أقيمت حركت إيران متبالي لهم من أمل خائبة بإمكانية الاستمرار في الحرب .. وتوالت العراق لتتسارع وتطبع زخار بعنقون والافتقار في معارك - موكنا - على الله، الأولى والثانية والثالثة

لتضليلات القومية الجهرية ولحقوقنا الثابتة والمشروعة ومصالحنا الحيوية .. فإن ذكراً شعبنا ملازال تحفزن الكثير من الأعمال والمواقف الخسيسة والنشبية التي ارتكبت ضد العراق ..

فالإسرائيليون الأمريكيون والصهيونيين هم الذين دفعوا خيمني وزميرته إلى مقعة الأحداث الإيرانية بوسلتهم المعروفة ليكونوا بديلاً عن القضاء .. وهم الذين زينوا لهم العدوان على العراق ووافوا لهم الفطام الاعلامي والسيسي .. وهم الذين فتحوا أمامهم ترسنتهم الحربية .. وهم الذين ادعوا بالخبرات الفنية وبللغومات الاستخبارية وللشورة لتمكين قواتهم المعتدلة من احتلال أرض العراق وتحقيق أطماعهم التوسعية.

التفائق الأمريكي

وقد كشفت فضيحة إيران الكونترا أي زيف واي رياء وتفاقم كانت تستمر به الإرادة الأمريكية والتفائق الفاضح بين ممالك تزعمه من مواقف الحيد في الحرب العراقية - الإيرانية، وبين ما اضطعت به من ادوار قرة في تاجيح أوار الحرب ضد العراق ومحاولة تمكين الإيرانيين من تحقيق أهدافهم وتجاهلهم التوسعية وبما يلحق الهزيمة بالعراق ليكون بمثابة الانكسار المطلوب أميركياً وصهيونياً على المستوى القومي ويضع الامة أمام حالة جديدة من الوهن والضعف والتمزق.

كما جاءت فضيحة إيران الكونترا لتؤكد اللقاء الأوساط الإسرائيلية الأمريكية مع الصهيونية وحكم إيران ليس فقط حول معاداة العراق فحسب، وإنما أيضاً بتعرض الأمن القومي العربي بريته لخاطر جديدة وهو ملحد بلقفل عندما وافوا لنظام خيمني فرصة احتلال الفلج في شباط عام ١٩٨٦ من خلال ما قدم له من الدعم العسكري والفني والمعلومات الاستخبارية.

وإن ينسب شعبنا كيف كان الاعلام الأمريكي يؤدي دوره الخبيث في تشويه وتزييف الحقائق ونشر الأكاذيب والتأطيل الإيرانية السخيفة في كل مرة كانت فيها قواها المسلحة اليأسلة تتصدى للهجمات الإيرانية الكبيرة وتسحقها وتضع الغزاة من تحقيق أهدافهم ونيلهم ..

فقد كانت الإدارة الأمريكية والصهيونية يرفعون عيارهم ويبدون أنزعاجهم وحزنهم من نتائج المعارك .. وبدلاً من أدانة العدوان الإيراني على أرضنا ومحاولة احتلالها كما يقضي الموقف الرسمي الحيد كانت أجهزة الاعلام وبعض الأوساط الرسمية في الولايات المتحدة تتبالي بنفاق ورياء وتتشتر الكاذب عن استخدام العراق للأسلحة الكيميائية لتحقيق بذلك هدفين أساسيين - الأول، تبرير الهزائم الإيرانية وإضعاف ثلثها ومضاغلتها على الداخل الإيراني - والثاني، محاولة إضعاف أعمية ودور الاقتدار العراقي في التصدي للعدوان وتضميره.

وعندما أعلن النظام الإيراني عن مساهمة بعلم الحسم واستحضر مستزمت العدوان، كان الدور الأمريكي خبيثاً ومعدياً سواء في تقديم

ليس من باب الصدف على الإطلاق أن تستجمع الأوساط الصهيونية والإمبريالية وفي هذه المرحلة بالذات كل مآذنها من قنرات سياسية وإعلامية وماتمتلكنة من وسائل الضغط المعروفة لتوجهها جميعاً ويصيفة تامة محمومة وهستيرية ضد العراق.

فبهد القوى الشريرة والمسعورة وجدت نفسها علجزة عن التأثير الفاعل في الأحداث، وقد صمدتها وأربعيتها إلى الآخر .. حقيقة ما دلت اليه مؤامرة الحرب من نتائج وخيمة المواقف على أوضاعها .. وخروج العراق من معركته الشريفة والعدالة بعد ثماني سنوات من القتال والتصدي للمؤامرة بكل جوانبها واتجاهاتها .. وهو يتربع على قمة النصر ويشتد بالتفوق السالح والحسم في الميدان الفكرية والسياسية والعسكرية والاقتصادية والمعنوية ويمتلك أرائه الوطنية الحرة وهو عاكس العزم على مواصلة طريق التقدم والإزدهار بقوة أكبر وعنفوان أعلى.

وهذه الحقيقة الكبيرة بعد أن ترسخت وتعمقت واستقرت في ضمائر ووجدان العراقيين وباتت القوة المضيفة لانتدابهم المتعاقب وأصبحت تتفكك على نحو إيجابي ومشرق قوياً وبولياً .. بدأت تشكل مصداقاً لقل وعرب حقيقيين للصهيونية وللأوساط الأمريكية على السواء .. وهو ما حرك واستقر نزعات الشر في نفوسهم إلى الحدود القصوى ويتأوت يلوحوح بلضغط مع ما يرافق ذلك من تصعيد حملاتهم الاعلامية الخائفة معتمدين على نشر الأكاذيب والافتراءات وتزييف الحقائق.

فأعداء العراق يعرفون بدقة أن النصر العراقي في جوهره وفي حقيقته هو نصر لكل الامة العربية - وهو انطلاقة شجاعة ومبدئية خارج الخطوط الحمر كونها لتفتح الأفق الرحبة أمام الامة لكي تمتلك أرائها الحرة وتسير قدماً وبقوة عالية بغض لاستكمال الحالة المتقدمة واستنهاض الإمكانيات والطاقات واستثمارها بالاتجاه الصحيح.

مواقف خسيسة

وفي الوقت الذي وافق فيه مجلس الشيوخ الأمريكي على مشروع قانون لمعرض إجراءات اقتصادية ضد العراق والتي تحظر بموجبها تقديم أي نوع من المساعدات الاقتصادية أو تقديم اعتمادات جديدة للعراق وحظر النقل التكنولوجي الأمريكية، ومنع استيراد النفط العراقي من قبل الولايات المتحدة والتصويت داخل المنظمات المالية الدولية على أي اعتماد لإصلاح العراق، فإن شعبنا العظيم بوعيه الفائق وبصافته وعن وطنيته يصل بسرعة إلى الحقائق ويتشخص الأعداء بدقة .. ليس فقط بالاعتماد على ما هو ثابت في سياسات ومواقف القوى الإمبريالية، بل أيضاً بما يستجد من مواقف هذه القوى في ضوء الوقائع المتسارعة والواجهات التي تؤكد استمرار الثوابت الأمريكية في معاداة الامة العربية. وإذا أردنا تجاوز كل الحقائق التي تتعلق بمعاداة الإمبريالية الأمريكية

وأخيراً اضطر المستعجلون لانتفاخ نظام خيمني في الهلولة إلى كشف أوراقهم وسياساتهم العدوانية الموجهة ضد العراق والامة العربية في الفصل الأخير من الحرب والسلام .. وصار واضحاً للجميع أن الإمبريالية الأمريكية وحلفائها الصهيونية ومن سار في ركبتها لم يرضهم أن تنتهي الحرب العراقية الإيرانية بالقتل الذي انتهت عليه.

نصر عراقي سلحق انتزع فيه أبطال العراق الميامن أرضهم من أعين الجاهلين وكالوا لهم من الضربات المخلقة لو استمرت رجاء آخر من الزمن لانهيار إيران بالكامل تحت وطأتها .. ولم يجل بين إيران ومصرها الأسود سوى تداعي حلفائها التقليديين من أعداء الامة العربية والعراق لانتفاخ ما يمكن نقله عن طريق أسداء النصيحة التاريخية لحكم طهران بالأعلازا عن قبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ لتتولى بعدها القوى المشبوهة ممارسة اللعبة السياسية التي من شأنها تحقيق المكسب السياسي ليران على حساب العراق تعويضاً عن هويتها العسكرية الملتزمة في الحرب .. ولم تكن هذه الحقائق خافية على العراق عندما بلغ على لسان قائد التاريخي صدام حسين بالواقعة على وقف إطلاق النار وال دخول في مفاوضات مباشرة مع إيران لإحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة، وقد عبر عن شكوكه بالوقف الإيراني الجديد وإيمان أن ينشخص عن من مواقف عدوانية ومؤامرات تحت في الدماكين المظلمة من حلفائها الإمبرياليين والصهيونيين.

إلا أن موقف العراق المبني من السلام العمل والمشرق لطري النزاع وسعيه الحقيقي لإحلال سلام شامل ودائم تدعم بخبره عموم المنطقة دفعها إلى قبول وقف إطلاق النار وهو على يقين من أن المرحلة القادمة ستكشف عن حقائق جديدة من شأنها إلقاء الضوء على التحولات المشوهة الرامية إلى التعتيم على النصر العراقي العظيم، ومحاولة تشويه صورة العراق المنتصر بلادة أرائه وتخصيصهم الغلبة لآشيء سوى إيجاد موطئ قدم في إيران التي أصبحت في ظل خيمني وشابعه سلطة سباق للول الكبري التي تسعى لتعسك التكاثر داخل إيران عن طريق ترشيح حكامها وجعلها وليس أفضل من كسر شوكة العراق هدية تقدم ليران عربونا لتخلف دائم يجمع الإمبريالية الأمريكية وحلفائها الصهيونية وإيران خيمني يلق على أعبء الاستعداد لمواجهة حالة النهوض العربي المربك.

مذا بين الإمبريالية والعراق ؟

إن المراهب والمتبع لواقف الإمبريالية الأمريكية والصهيونية العلنية وهما ترمين بكل فظها لاحقا الذي بالعراق كلما سححت الفرصة لذلك يترك تماماً طبيعة الخطر الحقيقي بمصالحهما في المنطقة جراء مواقفه الوطنية والقومية والإنسانية وتصلد دوره على الساحة العربية والعالمية.

فالعراق ثورة السبع عشر - الثلاثين من تموز ١٩٦٨ تصدى أول متصدى للمصالح الإمبريالية والصهيونية بتصفية علاقاتها مع السلطة الداخلية كخطوة أولى على طريق استكمال مقومات الاستقلال السياسي كما جعل قضية منح الإقليمات القومية حقوقها الأساسية المشروعة من أول المهمات الهادفة إلى تحقيق الوحدة الوطنية لطبع الطريق على أعداء الامة العربية والعراق باستخدام ورقة التعديبية القومية والدينية لأغراض انشاء الفرقة والتشديد بين أبناء العراق العظيم.

وكانت المعركة الكبرى التي خاضها العراق ضد الإمبريالية والاحتكارات العالمية هي معركة تأميم النفط وكل البترول الطبيعية الأخرى واستثمارها استثماراً وطنياً وتحقيق الاستقلال الاقتصادي بالترتيب ثورة العراق من مخالب الشركات الاحتكارية وفتح الباب على مصراعيه أمام التنمية الشاملة التي تلت العراق من التخلف إلى التقدم .. وقد تراكمت عليه التنمية الاقتصادية بامتنية الاجتماعية والحضارية التي خلقت الظروف الموضوعية لنهوض الإنسان العراقي تطوراً نوعياً من خلال توفير مقومات الحياة الحضارية المتطورة من خدمات تعليمية لكل المستويات بدءاً من رياض الأطفال حتى المستويات الأكاديمية العلمية

لعنة امبريالية صهيونية مكشوفة

وحاد تلجي

الكيميائية والجرواوية والعنقودية والتبالم وأكثر أسلحة الدمار تطوراً .. وهي ملازال تزود الكيان الصهيوني بالامتيازات المالية والخبرة الفنية وكل أنواع الدعم في حرب الإبادة الشاملة التي يشنها ضد الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة والتي تتنقل وسائل الاعلام يومياً الكثير من التفاصيل عن بشاعته ولا استنساها.

● وهي الحليف المعروف لأكثر النظم العسكرية وتكنولوجيا كيانين الصهيونيين ونظام بريوتيا العنصري.

● إن تظاهر الكينيتات الأمريكية بالحرس على حقوق الإكراد في العراق لن يحمي سبيله الإيبيد أزاء أفضيا الشعوب المصرية، وإذا كان حريصاً حقا على الشعب الكردي ومصلحه، فلماذا يصم الإكراد عن صرخات الإكراد في إيران من يتعرضون لكل أشكال الانتهاك والاستهانة بالحقائق المشروعة على يد نظام خيمني ؟

● إن موقف الإمبريالية الأمريكية من بعض العملاء والخونة المارقين في شمال العراق له جذوره التي يصعب تسليتها، فقد سبق لآعاد الامة العربية والعراق أن استخدموا عمالهم في المنطقة الشسالية كقوة ضغط على العراق ويشكل مباشر أو غير مباشر عبر الحلفاء المشبوهين، وقد بلغ بالإمبرياليين الصلف حد أنه تقبل العمل جلال الطائفيين بشكل رسمي وبما يثنائ على أبسط قواعد التعامل الدينامي للعراق بها بين الدول، وقدموا لهذا السلوك المشين من التبريرات الواهية ما لا يمكن أن ينعى أحداً.

● كني واضحا لدى العراق أن الإمبرياليين قد ادركوا استحالة تحقيق أي نصر عسكري على العراق في ساحة المأزق بينه وبين إيران لجأوا إلى إعادة استخدام الورقة الكردية مجدداً للضغط على العراق، ولكن ملحد أن جيوب العملاء والخونة في شمال الوطن انهارت مع انهيار حليفها نظام خيمني واضطراره للقبول بقرار مجلس الأمن (٥٩٨) كما حدث تماماً بغيره العراق بعد توقيع اتفاقية عام (١٩٧٥) بين العراق وإيران.

● ويقفان الإمبريالية الأمريكية لهذه الورقة اضشرت تحت تأثير الدولي الصهيوني في موقع القرار الأميركي إلى الاعلان عن موقفها العدواني من العراق والتخديع بقطع العلاقات الاقتصادية التي ماعول عليها العراق يوماً.

● فمن المعروف للجميع أن العراق بلغ أوج مراحل التنمية الاقتصادية في الفترة التي كانت علاقته الدينامية مع الولايات المتحدة الأمريكية مقطوعة بالكامل، فإذا كان الهدف من التهديد محاولة لفرس مآلده يلق عليه البعض حصراً اقتصادياً من الخسائر فالتكثير بلته سبق للعراق وأن رجع الشركات الاحتكارية بصموده تسعة أشهر عند تلميم نطه عام ١٩٧٧ ونجح في تحقيق معجزه عنه غيره ويقتلها فإن تهديداً من هذا النوع لن يجد نفعا بالتكثير .. وليعلم الإمبرياليون وغيرهم أن العراق ليس كغيره من يرضخ للتهديد حوان العراق في الوقت الذي يشهد العلاقة الشريفة مع الجميع من غير عدا فله يطمح على كل مسلك غير شريف مما يريده المتسكنون على طرق الظروان خير العراق أبلى واكثر مما يعتقد من يعتقد أنه مؤثر عليه .. وإن تزيينا التهديدات الأمريكية المارغة إلا أصراراً على دحر كل سياسات العدوان والتوسع في المنطقة والمصالح على كمل حقوقنا المشروعة.

فضيحة إيران غيت التي كشفت دور أميركا في تزويد إيران خيمني بمصطلات السلاح وقطع الفيل في الوقت الذي كان فيه الطرفان يتبادلان الضخام ولتهم لذر الرمك في العيون.

● أما عن تزويد إيران بالخيبرة والاستشارات العسكرية والاستراتيجية والمعلومات الاستخبارية المنقولة عبر الأسلاك الصناعية فحدث ولا حرج، ناهيك عن الاضطرابات تحت ضغط هذا الظرف أو ذاك إلى تنفيذ معاجزات إيران عن تنفيذ كضرب الكيان الصهيوني للمفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ بمباركة الولايات المتحدة الأمريكية.

● وإذا كان الكيان الصهيوني يتبجح خلال سنوات الحرب بدعاه ليران ويعين صراحة عن حقيقة نيته في النيل من العراق الذي يشكل الخطر الأكبر على وجوده ومصيره فإن أميركا بصفتها دولة عظمى كانت تعمل على تحريك اللعبة من وراء الكواليس والإدعاء بالحياد التزم من طرفي النزاع في الوقت الذي تتفرع في حتى الشخاخ بوجل الموقف مع إيران لتضرب عصفورين بحجر واحد .. إيلاع أكبر الأذى بالعراق وضمان وجود فعل في إيران يدخل في ما تصميه بسترراتيجية أمنها القومي.

● وكلفت الإمبريالية الأمريكية على استعداد للاستمرار في لعبتها رغم فضيحة إيران غيت التي قدمت لها من التبريرات والأكاذيب مقيمت لولا النصر العظيم الذي أحرزه العراق خلال الأشهر الأخيرة بدءاً من تحرير الفلج حتى تحرير كامل للراب الوطني وإيقاع أكبر الخسائر لإيران خيمني التي اضطرت أزاء هزيمتها المكرة إلى قبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ وهذا مالم تحتمله الدوائر الإمبريالية والصهيونية الأمر الذي دفع الولايات المتحدة الأمريكية إلى الكف عن أوارها بالكامل والتعير عن حقاها الدفين على العراق من خلال المسرحية التي خرج بها للعالم (الكينيتات الأمريكية) بمطالبة فرض إجراءات اقتصادية ضد العراق تحظر تقديم أي نوع من المساعدات الاقتصادية أو تقديم اعتمادات جديدة للعراق وحظر النقل التكنولوجي الأمريكية ومنع استيراد النفط العراقي من قبل الولايات المتحدة والتصويت داخل المنظمات المالية الدولية ضد أي اعتماد جديد لصالح العراق .. وزعم (الكينيتات الأمريكية) في معرض تبريره إصدار مشروع القانون بأنه يأتي بسبب ما ادعاه حول استخدام الأسلحة الكيميائية خلال تطهير شمال الوطن من بقايا الخونة والعملاء.

الورقة الخاسرة ..

● أزاء هذه المسرحية المخلقة نقول أنه كان ممكناً للإمبريالية الأمريكية أن تغفل أي موقف آخر لطبع العلاقات الاقتصادية مع العراق ورفع معنويات إيران خيمني المنهارة عدا ما ادعته من مشاعر إنسانية وحرس على مصالح ثمة من العملاء والخونة في شمال العراق !!

● فلولايات المتحدة الأمريكية تعد الدولة الوحيدة في العالم التي استخدمت الأسلحة النووية ضد مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانييتين خلال العملية الثانية.

● وهي ملازال المول الأول والوحيد للتكنولوجيا النووية ومعداتها للكيان الصهيوني.

● ومعروف أنها استخدمت خلال حربها مع فيتنام كل أنواع الأسلحة

وصحة

وإذا افترقت اقل الذخائر لم تجد شيئاً يكون كصالح الأعمال

الاختلال

عزيب السائق

عند الدخول الى طريق السير السريع عليك استخدام ممر الإسراع لاكتساب السرعة المناسبة لسرعة حركة المرور على الطريق وأن تعطي أسبقية المرور للمركبات السائرة.

المعرض الاول للتخطيطات

بمناسبة اعياد النصر واسبوع قاسية صدام المجيدة تقيم جريدة الثورة اليوم وعلى قاعة بغداد المعرض الاول للتخطيطات والخاص بالهجمات المخطط لها التي نشرت على صفحاتها خلال سنوات معركة العدة يستمر المعرض لمدة اسبوعين.



سينما

● بابل
● مشوار عمر
● بطولة: مدينة كابل، فاروق
● الفيلسوف
● أطلس
● سمندر - هندي
● القصير
● فاني - اجني
● سينما الاطفال
من اذكي الشغل ام الاربع مع ثلاث قصص علية

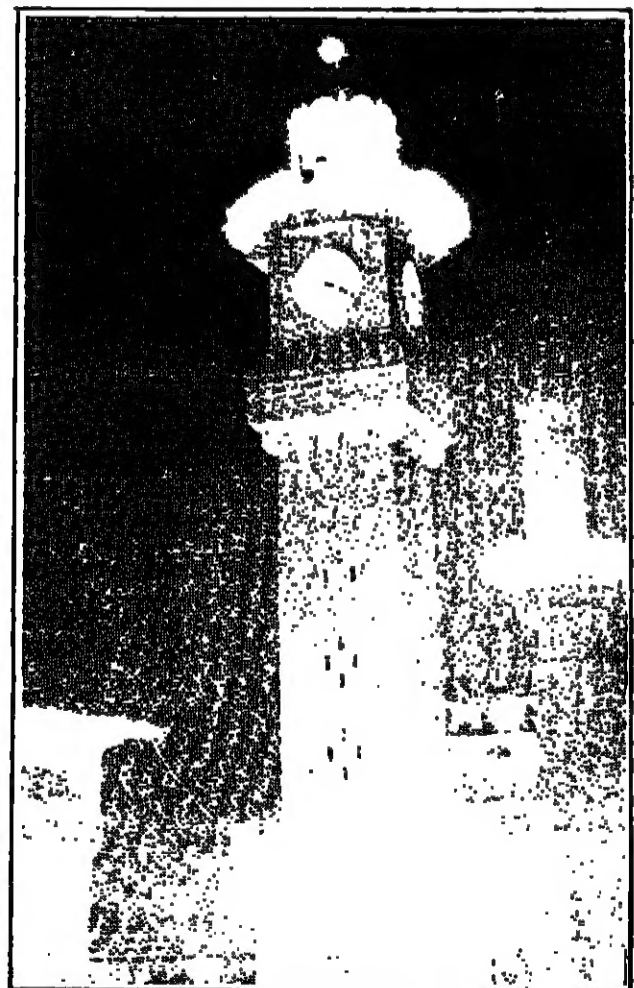
طرفة

بخيل

حكى ان شيفاً نزل على ابي حصة الشاعر الذي كان من البغلاء المشهورين فلما رآه قد اقترب من البيت ترك له الدار وهرب. مخافة ان يبلي الشيف في الدار فيضطر الى اطلعه وتحمل ثقافته. فلحق الشيف يبحث في ثلثيا الدار من طعم ياكله. لكنه لم يجد شيئاً فخرج الشيف. واشترى بعض الطعام من السوق. ثم عاد الى منزل الشاعر. وعلق رقعة على الباب فيها هذان البيتان:

باليها الخارج من بيته وهاربا من شدة الضوف
شيفك لد جاء بزد له فاربع وكن شيفاً على الصنوف
علي جابر عبدالرضا

ذاكرة الصحة



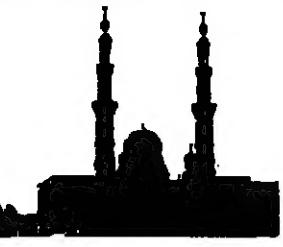
تصوير: منير جورج

ايمان وسلام

اعلان
الى السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية المنصور التعاونية للسكان المحفودة بغداد.
يهدى مجلس ادارة الجمعية تحياته لكم
ويرجو مراجعتكم الى مقر الجمعية في المنصور لغرض استلام الاقاربات على اراضي التراث وذلك للفترة من ١٩٨٨/٩/١٠ ولخاتمة شهر تشرين الاول (١٩٨٨) فما دون.
مع فائق التقدير
ع/رئيس مجلس الإدارة
زهر رزوقي أمين

اعلان

الى السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية المنصور التعاونية للسكان المحفودة بغداد.
يهدى مجلس الادارة تحياته لكم
ويرجو حضوركم الى مقر الجمعية الكائن في المنصور يوم ١٩٨٨/٩/١٠ الساعة الخامسة مساءً وذلك لمناقشة الميزانية الختامية للجمعية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ وعند عدم اكتمال النصاب يؤجل ليوم ١٩٨٨/٩/١٧ في نفس المكان والزمان.
زهر رزوقي أمين
رئيس مجلس الإدارة



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١:٠٣
صلاة العصر ٤:٤٣
صلاة المغرب ٧:١٣
صلاة العشاء ٨:٣٣
صلاة فجر اليوم غد ١:١١
الشروق ١:٤١

الصحيات الخافرة

الصحيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خرافتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي:
شباب القدس - مدينة صدام شارع قائد النصر
حي الموصلات - الشرطة الرابعة
حي الموصلات
الذري - الزعفرانية قرب جسر ديار

أخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستشارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم حالات السكن في العراق ضرورية لاغراض التسمية والتخطيط الهيئة العليا لشؤون السكن في قانون تنظيم حالات السكن

هواتف

تكاوي

٤٢٢٠٨٨٨
٥٧٧٠٨٨٨
٥٧٢٠٨٨٨
٤٤٣٠٨٨٨
٥٥٣٠٨٨٨
٥٥٥٠٨٨٨
٧١٨٠٨٨٨
٧١١٠٨٨٨
٧١١٠٨٨٨
٧١٢٠٨٨٨
٧١٤٠٨٨٨
٧١٥٠٨٨٨
٧١٦٠٨٨٨
٧١٧٠٨٨٨
٧١٨٠٨٨٨
٧١٩٠٨٨٨
٧٢٠٠٨٨٨
٧٢١٠٨٨٨
٧٢٢٠٨٨٨
٧٢٣٠٨٨٨
٧٢٤٠٨٨٨
٧٢٥٠٨٨٨
٧٢٦٠٨٨٨
٧٢٧٠٨٨٨
٧٢٨٠٨٨٨
٧٢٩٠٨٨٨
٧٣٠٠٨٨٨
٧٣١٠٨٨٨
٧٣٢٠٨٨٨
٧٣٣٠٨٨٨
٧٣٤٠٨٨٨
٧٣٥٠٨٨٨
٧٣٦٠٨٨٨
٧٣٧٠٨٨٨
٧٣٨٠٨٨٨
٧٣٩٠٨٨٨
٧٤٠٠٨٨٨
٧٤١٠٨٨٨
٧٤٢٠٨٨٨
٧٤٣٠٨٨٨
٧٤٤٠٨٨٨
٧٤٥٠٨٨٨
٧٤٦٠٨٨٨
٧٤٧٠٨٨٨
٧٤٨٠٨٨٨
٧٤٩٠٨٨٨
٧٥٠٠٨٨٨
٧٥١٠٨٨٨
٧٥٢٠٨٨٨
٧٥٣٠٨٨٨
٧٥٤٠٨٨٨
٧٥٥٠٨٨٨
٧٥٦٠٨٨٨
٧٥٧٠٨٨٨
٧٥٨٠٨٨٨
٧٥٩٠٨٨٨
٧٦٠٠٨٨٨
٧٦١٠٨٨٨
٧٦٢٠٨٨٨
٧٦٣٠٨٨٨
٧٦٤٠٨٨٨
٧٦٥٠٨٨٨
٧٦٦٠٨٨٨
٧٦٧٠٨٨٨
٧٦٨٠٨٨٨
٧٦٩٠٨٨٨
٧٧٠٠٨٨٨
٧٧١٠٨٨٨
٧٧٢٠٨٨٨
٧٧٣٠٨٨٨
٧٧٤٠٨٨٨
٧٧٥٠٨٨٨
٧٧٦٠٨٨٨
٧٧٧٠٨٨٨
٧٧٨٠٨٨٨
٧٧٩٠٨٨٨
٧٨٠٠٨٨٨
٧٨١٠٨٨٨
٧٨٢٠٨٨٨
٧٨٣٠٨٨٨
٧٨٤٠٨٨٨
٧٨٥٠٨٨٨
٧٨٦٠٨٨٨
٧٨٧٠٨٨٨
٧٨٨٠٨٨٨
٧٨٩٠٨٨٨
٧٩٠٠٨٨٨
٧٩١٠٨٨٨
٧٩٢٠٨٨٨
٧٩٣٠٨٨٨
٧٩٤٠٨٨٨
٧٩٥٠٨٨٨
٧٩٦٠٨٨٨
٧٩٧٠٨٨٨
٧٩٨٠٨٨٨
٧٩٩٠٨٨٨
٨٠٠٠٨٨٨
٨٠١٠٨٨٨
٨٠٢٠٨٨٨
٨٠٣٠٨٨٨
٨٠٤٠٨٨٨
٨٠٥٠٨٨٨
٨٠٦٠٨٨٨
٨٠٧٠٨٨٨
٨٠٨٠٨٨٨
٨٠٩٠٨٨٨
٨١٠٠٨٨٨
٨١١٠٨٨٨
٨١٢٠٨٨٨
٨١٣٠٨٨٨
٨١٤٠٨٨٨
٨١٥٠٨٨٨
٨١٦٠٨٨٨
٨١٧٠٨٨٨
٨١٨٠٨٨٨
٨١٩٠٨٨٨
٨٢٠٠٨٨٨
٨٢١٠٨٨٨
٨٢٢٠٨٨٨
٨٢٣٠٨٨٨
٨٢٤٠٨٨٨
٨٢٥٠٨٨٨
٨٢٦٠٨٨٨
٨٢٧٠٨٨٨
٨٢٨٠٨٨٨
٨٢٩٠٨٨٨
٨٣٠٠٨٨٨
٨٣١٠٨٨٨
٨٣٢٠٨٨٨
٨٣٣٠٨٨٨
٨٣٤٠٨٨٨
٨٣٥٠٨٨٨
٨٣٦٠٨٨٨
٨٣٧٠٨٨٨
٨٣٨٠٨٨٨
٨٣٩٠٨٨٨
٨٤٠٠٨٨٨
٨٤١٠٨٨٨
٨٤٢٠٨٨٨
٨٤٣٠٨٨٨
٨٤٤٠٨٨٨
٨٤٥٠٨٨٨
٨٤٦٠٨٨٨
٨٤٧٠٨٨٨
٨٤٨٠٨٨٨
٨٤٩٠٨٨٨
٨٥٠٠٨٨٨
٨٥١٠٨٨٨
٨٥٢٠٨٨٨
٨٥٣٠٨٨٨
٨٥٤٠٨٨٨
٨٥٥٠٨٨٨
٨٥٦٠٨٨٨
٨٥٧٠٨٨٨
٨٥٨٠٨٨٨
٨٥٩٠٨٨٨
٨٦٠٠٨٨٨
٨٦١٠٨٨٨
٨٦٢٠٨٨٨
٨٦٣٠٨٨٨
٨٦٤٠٨٨٨
٨٦٥٠٨٨٨
٨٦٦٠٨٨٨
٨٦٧٠٨٨٨
٨٦٨٠٨٨٨
٨٦٩٠٨٨٨
٨٧٠٠٨٨٨
٨٧١٠٨٨٨
٨٧٢٠٨٨٨
٨٧٣٠٨٨٨
٨٧٤٠٨٨٨
٨٧٥٠٨٨٨
٨٧٦٠٨٨٨
٨٧٧٠٨٨٨
٨٧٨٠٨٨٨
٨٧٩٠٨٨٨
٨٨٠٠٨٨٨
٨٨١٠٨٨٨
٨٨٢٠٨٨٨
٨٨٣٠٨٨٨
٨٨٤٠٨٨٨
٨٨٥٠٨٨٨
٨٨٦٠٨٨٨
٨٨٧٠٨٨٨
٨٨٨٠٨٨٨
٨٨٩٠٨٨٨
٨٩٠٠٨٨٨
٨٩١٠٨٨٨
٨٩٢٠٨٨٨
٨٩٣٠٨٨٨
٨٩٤٠٨٨٨
٨٩٥٠٨٨٨
٨٩٦٠٨٨٨
٨٩٧٠٨٨٨
٨٩٨٠٨٨٨
٨٩٩٠٨٨٨
٩٠٠٠٨٨٨
٩٠١٠٨٨٨
٩٠٢٠٨٨٨
٩٠٣٠٨٨٨
٩٠٤٠٨٨٨
٩٠٥٠٨٨٨
٩٠٦٠٨٨٨
٩٠٧٠٨٨٨
٩٠٨٠٨٨٨
٩٠٩٠٨٨٨
٩١٠٠٨٨٨
٩١١٠٨٨٨
٩١٢٠٨٨٨
٩١٣٠٨٨٨
٩١٤٠٨٨٨
٩١٥٠٨٨٨
٩١٦٠٨٨٨
٩١٧٠٨٨٨
٩١٨٠٨٨٨
٩١٩٠٨٨٨
٩٢٠٠٨٨٨
٩٢١٠٨٨٨
٩٢٢٠٨٨٨
٩٢٣٠٨٨٨
٩٢٤٠٨٨٨
٩٢٥٠٨٨٨
٩٢٦٠٨٨٨
٩٢٧٠٨٨٨
٩٢٨٠٨٨٨
٩٢٩٠٨٨٨
٩٣٠٠٨٨٨
٩٣١٠٨٨٨
٩٣٢٠٨٨٨
٩٣٣٠٨٨٨
٩٣٤٠٨٨٨
٩٣٥٠٨٨٨
٩٣٦٠٨٨٨
٩٣٧٠٨٨٨
٩٣٨٠٨٨٨
٩٣٩٠٨٨٨
٩٤٠٠٨٨٨
٩٤١٠٨٨٨
٩٤٢٠٨٨٨
٩٤٣٠٨٨٨
٩٤٤٠٨٨٨
٩٤٥٠٨٨٨
٩٤٦٠٨٨٨
٩٤٧٠٨٨٨
٩٤٨٠٨٨٨
٩٤٩٠٨٨٨
٩٥٠٠٨٨٨
٩٥١٠٨٨٨
٩٥٢٠٨٨٨
٩٥٣٠٨٨٨
٩٥٤٠٨٨٨
٩٥٥٠٨٨٨
٩٥٦٠٨٨٨
٩٥٧٠٨٨٨
٩٥٨٠٨٨٨
٩٥٩٠٨٨٨
٩٦٠٠٨٨٨
٩٦١٠٨٨٨
٩٦٢٠٨٨٨
٩٦٣٠٨٨٨
٩٦٤٠٨٨٨
٩٦٥٠٨٨٨
٩٦٦٠٨٨٨
٩٦٧٠٨٨٨
٩٦٨٠٨٨٨
٩٦٩٠٨٨٨
٩٧٠٠٨٨٨
٩٧١٠٨٨٨
٩٧٢٠٨٨٨
٩٧٣٠٨٨٨
٩٧٤٠٨٨٨
٩٧٥٠٨٨٨
٩٧٦٠٨٨٨
٩٧٧٠٨٨٨
٩٧٨٠٨٨٨
٩٧٩٠٨٨٨
٩٨٠٠٨٨٨
٩٨١٠٨٨٨
٩٨٢٠٨٨٨
٩٨٣٠٨٨٨
٩٨٤٠٨٨٨
٩٨٥٠٨٨٨
٩٨٦٠٨٨٨
٩٨٧٠٨٨٨
٩٨٨٠٨٨٨
٩٨٩٠٨٨٨
٩٩٠٠٨٨٨
٩٩١٠٨٨٨
٩٩٢٠٨٨٨
٩٩٣٠٨٨٨
٩٩٤٠٨٨٨
٩٩٥٠٨٨٨
٩٩٦٠٨٨٨
٩٩٧٠٨٨٨
٩٩٨٠٨٨٨
٩٩٩٠٨٨٨
١٠٠٠٨٨٨
١٠٠١٠٨٨٨
١٠٠٢٠٨٨٨
١٠٠٣٠٨٨٨
١٠٠٤٠٨٨٨
١٠٠٥٠٨٨٨
١٠٠٦٠٨٨٨
١٠٠٧٠٨٨٨
١٠٠٨٠٨٨٨
١٠٠٩٠٨٨٨
١٠١٠٨٨٨
١٠١١٠٨٨٨
١٠١٢٠٨٨٨
١٠١٣٠٨٨٨
١٠١٤٠٨٨٨
١٠١٥٠٨٨٨
١٠١٦٠٨٨٨
١٠١٧٠٨٨٨
١٠١٨٠٨٨٨
١٠١٩٠٨٨٨
١٠٢٠٨٨٨
١٠٢١٠٨٨٨
١٠٢٢٠٨٨٨
١٠٢٣٠٨٨٨
١٠٢٤٠٨٨٨
١٠٢٥٠٨٨٨
١٠٢٦٠٨٨٨
١٠٢٧٠٨٨٨
١٠٢٨٠٨٨٨
١٠٢٩٠٨٨٨
١٠٣٠٨٨٨
١٠٣١٠٨٨٨
١٠٣٢٠٨٨٨
١٠٣٣٠٨٨٨
١٠٣٤٠٨٨٨
١٠٣٥٠٨٨٨
١٠٣٦٠٨٨٨
١٠٣٧٠٨٨٨
١٠٣٨٠٨٨٨
١٠٣٩٠٨٨٨
١٠٤٠٨٨٨
١٠٤١٠٨٨٨
١٠٤٢٠٨٨٨
١٠٤٣٠٨٨٨
١٠٤٤٠٨٨٨
١٠٤٥٠٨٨٨
١٠٤٦٠٨٨٨
١٠٤٧٠٨٨٨
١٠٤٨٠٨٨٨
١٠٤٩٠٨٨٨
١٠٥٠٨٨٨
١٠٥١٠٨٨٨
١٠٥٢٠٨٨٨
١٠٥٣٠٨٨٨
١٠٥٤٠٨٨٨
١٠٥٥٠٨٨٨
١٠٥٦٠٨٨٨
١٠٥٧٠٨٨٨
١٠٥٨٠٨٨٨
١٠٥٩٠٨٨٨
١٠٦٠٨٨٨
١٠٦١٠٨٨٨
١٠٦٢٠٨٨٨
١٠٦٣٠٨٨٨
١٠٦٤٠٨٨٨
١٠٦٥٠٨٨٨
١٠٦٦٠٨٨٨
١٠٦٧٠٨٨٨
١٠٦٨٠٨٨٨
١٠٦٩٠٨٨٨
١٠٧٠٨٨٨
١٠٧١٠٨٨٨
١٠٧٢٠٨٨٨
١٠٧٣٠٨٨٨
١٠٧٤٠٨٨٨
١٠٧٥٠٨٨٨
١٠٧٦٠٨٨٨
١٠٧٧٠٨٨٨
١٠٧٨٠٨٨٨
١٠٧٩٠٨٨٨
١٠٨٠٨٨٨
١٠٨١٠٨٨٨
١٠٨٢٠٨٨٨
١٠٨٣٠٨٨٨
١٠٨٤٠٨٨٨
١٠٨٥٠٨٨٨
١٠٨٦٠٨٨٨
١٠٨٧٠٨٨٨
١٠٨٨٠٨٨٨
١٠٨٩٠٨٨٨
١٠٩٠٨٨٨
١٠٩١٠٨٨٨
١٠٩٢٠٨٨٨
١٠٩٣٠٨٨٨
١٠٩٤٠٨٨٨
١٠٩٥٠٨٨٨
١٠٩٦٠٨٨٨
١٠٩٧٠٨٨٨
١٠٩٨٠٨٨٨
١٠٩٩٠٨٨٨
١١٠٠٨٨٨
١١٠١٠٨٨٨
١١٠٢٠٨٨٨
١١٠٣٠٨٨٨
١١٠٤٠٨٨٨
١١٠٥٠٨٨٨
١١٠٦٠٨٨٨
١١٠٧٠٨٨٨
١١٠٨٠٨٨٨
١١٠٩٠٨٨٨
١١١٠٨٨٨
١١١١٠٨٨٨
١١١٢٠٨٨٨
١١١٣٠٨٨٨
١١١٤٠٨٨٨
١١١٥٠٨٨٨
١١١٦٠٨٨٨
١١١٧٠٨٨٨
١١١٨٠٨٨٨
١١١٩٠٨٨٨
١١٢٠٨٨٨
١١٢١٠٨٨٨
١١٢٢٠٨٨٨
١١٢٣٠٨٨٨
١١٢٤٠٨٨٨
١١٢٥٠٨٨٨
١١٢٦٠٨٨٨
١١٢٧٠٨٨٨
١١٢٨٠٨٨٨
١١٢٩٠٨٨٨
١١٣٠٨٨٨
١١٣١٠٨٨٨
١١٣٢٠٨٨٨
١١٣٣٠٨٨٨
١١٣٤٠٨٨٨
١١٣٥٠٨٨٨
١١٣٦٠٨٨٨
١١٣٧٠٨٨٨
١١٣٨٠٨٨٨
١١٣٩٠٨٨٨
١١٤٠٨٨٨
١١٤١٠٨٨٨
١١٤٢٠٨٨٨
١١٤٣٠٨٨٨
١١٤٤٠٨٨٨
١١٤٥٠٨٨٨
١١٤٦٠٨٨٨
١١٤٧٠٨٨٨
١١٤٨٠٨٨٨
١١٤٩٠٨٨٨
١١٥٠٨٨٨
١١٥١٠٨٨٨
١١٥٢٠٨٨٨
١١٥٣٠٨٨٨
١١٥٤٠٨٨٨
١١٥٥٠٨٨٨
١١٥٦٠٨٨٨
١١٥٧٠٨٨٨
١١٥٨٠٨٨٨
١١٥٩٠٨٨٨
١١٦٠٨٨٨
١١٦١٠٨٨٨
١١٦٢٠٨٨٨
١١٦٣٠٨٨٨
١١٦٤٠٨٨٨
١١٦٥٠٨٨٨
١١٦٦٠٨٨٨
١١٦٧٠٨٨٨
١١٦٨٠٨٨٨
١١٦٩٠٨٨٨
١١٧٠٨٨٨
١١٧١٠٨٨٨
١١٧٢٠٨٨٨
١١٧٣٠٨٨٨
١١٧٤٠٨٨٨
١١٧٥٠٨٨٨
١١٧٦٠٨٨٨
١١٧٧٠٨٨٨
١١٧٨٠٨٨٨
١١٧٩٠٨٨٨
١١٨٠٨٨٨
١١٨١٠٨٨٨
١١٨٢٠٨٨٨
١١٨٣٠٨٨٨
١١٨٤٠٨٨٨
١١٨٥٠٨٨٨
١١٨٦٠٨٨٨
١١٨٧٠٨٨٨
١١٨٨٠٨٨٨
١١٨٩٠٨٨٨
١١٩٠٨٨٨
١١٩١٠٨٨٨
١١٩٢٠٨٨٨
١١٩٣٠٨٨٨
١١٩٤٠٨٨٨
١١٩٥٠٨٨٨
١١٩٦٠٨٨٨
١١٩٧٠٨٨٨
١١٩٨٠٨٨٨
١١٩٩٠٨٨٨
١٢٠٠٨٨٨
١٢٠١٠٨٨٨
١٢٠٢٠٨٨٨
١٢٠٣٠٨٨٨
١٢٠٤٠٨٨٨
١٢٠٥٠٨٨٨
١٢٠٦٠٨٨٨
١٢٠٧٠٨٨٨
١٢٠٨٠٨٨٨
١٢٠٩٠٨٨٨
١٢١٠٨٨٨
١٢١١٠٨٨٨
١٢١٢٠٨٨٨
١٢١٣٠٨٨٨
١٢١٤٠٨٨٨
١٢١٥٠٨٨٨
١٢١٦٠٨٨٨
١٢١٧٠٨٨٨
١٢١٨٠٨٨٨
١٢١٩٠٨٨٨
١٢٢٠٨٨٨
١٢٢١٠٨٨٨
١٢٢٢٠٨٨٨
١٢٢٣٠٨٨٨
١٢٢٤٠٨٨٨
١٢٢٥٠٨٨٨
١٢٢٦٠٨٨٨
١٢٢٧٠٨٨٨
١٢٢٨٠٨٨٨
١٢٢٩٠٨٨٨
١٢٣٠٨٨٨
١٢٣١٠٨٨٨
١٢٣٢٠٨٨٨
١٢٣٣٠٨٨٨
١٢٣٤٠٨٨٨
١٢٣٥٠٨٨٨
١٢٣٦٠٨٨٨
١٢٣٧٠٨٨٨
١٢٣٨٠٨٨٨
١٢٣٩٠٨٨٨
١٢٤٠٨٨٨
١٢٤١٠٨٨٨
١٢٤٢٠٨٨٨
١٢٤٣٠٨٨٨
١٢٤٤٠٨٨٨
١٢٤٥٠٨٨٨
١٢٤٦٠٨٨٨
١٢٤٧٠٨٨٨
١٢٤٨٠٨٨٨
١٢٤٩٠٨٨٨
١٢٥٠٨٨٨
١٢٥١٠٨٨٨
١٢٥٢٠٨٨٨
١٢٥٣٠٨٨٨
١٢٥٤٠٨٨٨
١٢٥٥٠٨٨٨
١٢٥٦٠٨٨٨
١٢٥٧٠٨٨٨
١٢٥٨٠٨٨٨
١٢٥٩٠٨٨٨
١٢٦٠٨٨٨
١٢٦١٠٨٨٨
١٢٦٢٠٨٨٨
١٢٦٣٠٨٨٨
١٢٦٤٠٨٨٨
١٢٦٥٠٨٨٨
١٢٦٦٠٨٨٨
١٢٦٧٠٨٨٨
١٢٦٨٠٨٨٨
١٢٦٩٠٨٨٨
١٢٧٠٨٨٨
١٢٧١٠٨٨٨
١٢٧٢٠٨٨٨
١٢٧٣٠٨٨٨
١٢٧٤٠٨٨٨
١٢٧٥٠٨٨٨
١٢٧٦٠٨٨٨
١٢٧٧٠٨٨٨
١٢٧٨٠٨٨٨
١٢٧٩٠٨٨٨
١٢٨٠٨٨٨
١٢٨١٠٨٨٨
١٢٨٢٠٨٨٨
١٢٨٣٠٨٨٨
١٢٨٤٠٨٨٨
١٢٨٥٠٨٨٨
١٢٨٦٠٨٨٨
١٢٨٧٠٨٨٨
١٢٨٨٠٨٨٨
١٢٨٩٠٨٨٨
١٢٩٠٨٨٨
١٢٩١٠٨٨٨
١٢٩٢٠٨٨٨
١٢٩٣٠٨٨٨
١٢٩٤٠٨٨٨
١٢٩٥٠٨٨٨
١٢٩٦٠٨٨٨
١٢٩٧٠٨٨٨
١٢٩٨٠٨٨٨
١٢٩٩٠٨٨٨
١٣٠٠٨٨٨
١٣٠١٠٨٨٨
١٣٠٢٠٨٨٨
١٣٠٣٠٨٨٨
١٣٠٤٠٨٨٨
١٣٠٥٠٨٨٨
١٣٠٦٠٨٨٨
١٣٠٧٠٨٨٨
١٣٠٨٠٨٨٨
١٣٠٩٠٨٨٨
١٣١٠٨٨٨
١٣١١٠٨٨٨
١٣١٢٠٨٨٨
١٣١٣٠٨٨٨
١٣١

الفائزون بجائزة صدام للإبداع لعام ١٩٨٨

الدكتور يوسف ادريس

الفائز بجائزة القصة والرواية

عبدالجبار داود البصري

لغيت ملقى في مكان ما من القرية
الرواية الهائلة الممتدة الى تقاليدنا
وعاداتنا حتى يجد نفسه مدفوعا الى
معرفة السر وراء ذلك في لفة وشوق
فدورح يوجه ساهم الاهتمام الى هذه
الشخصية او تلك دون ان يتأكد من
الحقيقة رغم وجود أكثر من دليل يفريه
بتوجيه الاتهام .
ثانيا : واقعية تطفل الى اسواق
المجتمع وتتابع المسائل الدقيقة في حياة
البسطاء محاولة الواقع المكافئ الى
اشكالية تثير التساؤل تجد ذلك في قصة
الدفاع ، ولي مسوق الهوس ولي
رواياته الأخرى .

ثالثا : محاولة ادريس في رسم نماذج
بشرية لا يمكن للقارئ الا ان يحسها مع
ان بعض هذه النماذج شديدة وبخسها
مبتذلة .

رابعا : عدم تخرج ادريس في
استعمال العنصر الى جانب القصص
كلما اقتضت ضرورة البناء القصصى
وشجيرة تكوين الشخصية .

خامسا : لقطة نوع من التكامل بين
المحلية من ناحية وبين الانسانية من
ناحية أخرى ، فهو يجمع بين الخاص
والعام ، بين الآنية والشمولية ،
والعصرية والانسانية .



الدكتور يوسف ادريس

والقسم الثالث : روايات وتشمل :
الحرام ، العيب ، رجال وبنات ،
السكينة السوداء ، البيضاء ، اكتشاف
قارة ، نيويورك ١٩٨٠ .

وقد صدرت له في القاهرة مجموعة
أعماله الكاملة : الجزء الاول ويشمل
رواياته .

ويضم عطاء ادريس بما يلي :
١- رواية : بقدره على السر الذي يشد
القارئ اليه حتى لا ينسحب الا من
مناجاة القصة او الرواية الى النهاية تجد
هذا على سبيل المثال في رواية الحرام .

لما يكاد القارئ يواجه مشكلة ويرد
من الأحداث المتكررة في القلم هي
مشاهد أعلاه واقع حبيب منع الحمل
لزوجته مع فتح الماء . التكرار هنا
مفيد ، غير ان ما يقتضيه هو التوزيع ،
فحين التوزيع يصبح التكرار مملا ،
وكان من المفيد هنا لو ان المخرج
استلهم من هذا التكرار في التصديق
الدرامي للحديث بحيث يكشف عن
اشياء لم تكن في الرواية او التوزيع
الزوج . غير ان هذا التصديق لم يحدث
الا في المشهد المتكرر الآخر حيث تلقى
الزوجة بالحيطة وقدر الماء في الأرض
وهي غاضبة .

ان قدر المخرج التكرار على الرغم
من فقدان المعنى العام لأحداث القلم ،
تكتف من خبرة صيغة وبرامية متعارة
في ما يتعلق بقدره على التماثل الجيد
شخص للكل المحدود ، وخاصة طلبة
للشاهد الداخلي للبيت ، انها قدرة
يقدر مشاهدتها في قلم عراقي سابق .
وكذلك قدرته في ادارة مشكلاته وخاصة في
تتملة مع سناء عبدالرحمن وهناء محمد
التي ظهرت في دور قصير اضافي الى
قاسم الملا الذي ظهر في مشهد واحد .

لكن الفوز الاكبر الذي يحققه القلم
يحسب لصالح مدير تصويره الفنان
الغدير نهد علي الذي كان (اللحية)
الامينة .



مشهد من فيلم 'المتخفية' بطولة الغدير نهد علي

لا يجد لقمة العيش .. ان التاريخ
العربي - الاسلامي يحس هائل من
الزيت ، لم تعد اليه يد الاستثمار لاند
والشكل المطلوب .

الادب العربي :
الاولى : ام الخيلية
المرة ان يمتلك كامل الحرية في ان
يطلق العنان لتأملاته : كم قصة وكيم
حديقة تصعد تتحول الى رواية او
سخرية يقلد المبررة الادبانية .
الخيالية ، كما فعل شكسبير في قصة
الامر ماملت ؟ ان دروس للمثلي
العربي - الاسلامي الهائلة والتي تقدم
الى طالب الدارس والباحث بملامح
الشاعر يمكن ان تتحول الى ثقافة شعبية
سائدة عن طريق توظيفها في الادب .

والاحتياج المره عتقا يطلع على كتب
التاريخ والسيرة الا ان الفنان من هذه
الاشياء والاشكاليات التي يمكن ان
تتحقق بعمل الحياة الذي يفرضها فيها
قلم الفنان . ليس هناك شك في ان
الرواية والسيرة والشعر هي اجناس
انسانية فنية قادرة على احياء هذه
الفن من طريق تدقيق ذلك الخليل
السويدي بين القصة او الشخصية

النالي الذي يفرض نفسه فيتلخص في :
ما هو حجم الدور الذي يمكن للمسرحية
التاريخية والرواية التاريخية ان تدعيه
والتالي ، ان تضطلع به في طريق
تحقيق شعور شعبي واسع للمشروع
التراثي الجاد والتعلمي ؟
ثمة تقاطع بين التاريخ ، كنيا
وسجلات ومصادر ، وبين التاريخ
موضوعا حيويا ساحرا ويمس الجمهور
عامة ولا يقتصر على المتخصصين . ان
الذي يحدث علينا يعكس هذه الحال
اسره الطالع : بقي التاريخ العربي -
الاسلامي لمعهد مختلة طويلة مقبلا في
منازل كتب مسفرة المستاحف لا يسمها
الا الراشدين بالعلم من حثي
باجازة رسمية ، او من ايرن جانبهم من
قبل الكرامين للمثلي ومحاكاة .

اعادة كتابة التاريخ تتطلب ايجاد
الوسائل والتقنيات الكافية والكفوة
لايجاد دروس للمثلي القوي
جمهور المتفرج . فالتقاطع بين سجلات
التاريخ ورواياته من ناحية ، وبين
الجمهور من ناحية أخرى يتطلب رجلا
ان يلم بالمره عالمي البين على كثر وهو

الادب العربي والادب العالمية ان تتحقق
ابدا في تفرغ التاريخي موضوعا
للافتراق والتفكير : فقد تم استثمار
للمثلي في الادب الغربي والشرقية
القاصية (الانكليزي واللاتيني والفرنسي
والياباني على نحو خاص) بشكل جعل
التاريخ واقصا ودروسا هاجسا
شعبيا على اقل تقدير . ان مثلا
توضيحيا واحدا فقط يكفي لتوفير رجة
شديدة للمثقف العربي : مسرحيات
شكسبير التاريخية . اما روايات وولتر
سكوت المستوحاة من المثلي الاوروبي
الوسيط فهي نماذج اخرى لنوع ادبي
اجتماعي الدلائل . وان شاء الله
نماذج اخرى طلة في غرة ومارلو ونواير
وفي مسرح ال (نو) الليتاني مراجع لا
تنضب .

وتكر الدعوة العربية المعاصرة
لاعادة كتابة التاريخ شعبيا في هذا
المسار : بل ينبغي الاضطلاع باعادة
كتابة التاريخ العربي - الاسلامي على
نحو علمي حيادي دون التفكير الجاد
باستثمار نتائج هذه الاعادة شعبيا
وتشعبها في فترات باتجاه الجمهور الذي
يتطلع نتائج هذا الجهد : لا لاستثمار

الادب العربي والادب العالمية ان تتحقق
ابدا في تفرغ التاريخي موضوعا
للافتراق والتفكير : فقد تم استثمار
للمثلي في الادب الغربي والشرقية
القاصية (الانكليزي واللاتيني والفرنسي
والياباني على نحو خاص) بشكل جعل
التاريخ واقصا ودروسا هاجسا
شعبيا على اقل تقدير . ان مثلا
توضيحيا واحدا فقط يكفي لتوفير رجة
شديدة للمثقف العربي : مسرحيات
شكسبير التاريخية . اما روايات وولتر
سكوت المستوحاة من المثلي الاوروبي
الوسيط فهي نماذج اخرى لنوع ادبي
اجتماعي الدلائل . وان شاء الله
نماذج اخرى طلة في غرة ومارلو ونواير
وفي مسرح ال (نو) الليتاني مراجع لا
تنضب .

وتكر الدعوة العربية المعاصرة
لاعادة كتابة التاريخ شعبيا في هذا
المسار : بل ينبغي الاضطلاع باعادة
كتابة التاريخ العربي - الاسلامي على
نحو علمي حيادي دون التفكير الجاد
باستثمار نتائج هذه الاعادة شعبيا
وتشعبها في فترات باتجاه الجمهور الذي
يتطلع نتائج هذا الجهد : لا لاستثمار

تقدم لجائزة صدام للإبداع
لهذا العلم في ميدان
القصة والرواية والنص
المصري القفا عشر مرشحا من اقطار
عربية متعددة . وقد قر رأي لجنة
التحكيم العليا على ان الاستاذ
الدكتور يوسف ادريس وجيرا
ابراهيم جبرا قد بلغا شأوا عاليا من
العطاء والابداع ، وانهما جديران
بالحصول على الجائزة .

وقد تها الدكتور يوسف ادريس في
اول شبابه لدراسة الطب ثم جد في
درسه وتحصيله حتى تخرج واصبح
طبيباً .. ثم احس الرقبة في الكلية
فجرب نفسه فيها الوانا من التجربة ثم
لم يملك ان يضي في تجاربه تلك .

ويضيف الدكتور طه حسين وهو
يقدم رواية « جمهورية فرحات »
لثلاثا .. واذا هو امل كاتب يريد ان
يخرج للناس فيخرج على استحياء .
ويقرأ الناس كتابه الاول « ارض
ليالي » فيرضون عنه ويستمتعون به
ويقرأه الناقدون لثلاث الايام فيمجيبون
له ويمجيبون به ، ويشجعون صاحبهم على
المضي في الانتاج فيضي ويظهر هذا
الكتاب .

ويضي الدكتور طه حسين في حديثه
عن الشاب يوسف ادريس قائلا :

وكاتبنا هذا يضي في هذه الطريق
ثابت الخط ، وما أشك في انه سيبلغ
من الاصل والرياسة والتفوق ما بلغ
الذين سبقوه ..

وقد صدق الدكتور طه حسين .. فهو
اليوم يعد ابا للقصة القصيرة في مصر .
وقد اخذ على عاتقه منذ بدأ كتابته عام
١٩٥٠ مهمة خلق وابتكار الموضوع
العربي والشكل العربي للقصة
القصيرة والمسرح ، وكانت روايته ثلثة
تحتل في الادب الحديث .

ومنذ ان كان طالبا في كلية طب قصر
العين كان يقرأ جواهر الطبية عند
الاحتلال البريطاني . وقد اعتقل عام
٥٤ - ١٩٦٦ ثم افرج عنه بعد تأميم
القناة . وقد شارك في معارك بورسعيد
١٩٥٦ وسافر للجزائر واسهم في ثورتها

شعر : ماريانا تسفيتايفا
ترجمة : حسب الشيخ جعفر

ثلاث قصائد



١ - (.....)
من اين لك هذه الرقة ؟
ما هذه بالغانر الاولى
التي امر بيدي عليها ..
ولقد عرفت شغلا اكثر سيرة من هذين .

اشرفت ثم خبت النجوم
من اين لك هذه الرقة ؟
اشرفت ثم خبت العيون
عند عيني ذاتيها

مثل هذه الاغنية
انا لم اسمع من قبل ، في الليالي المظلمة ..
من اين لك هذه الرقة ؟
وعلى صدر المغني نفسه !

من اين لك هذه الرقة ؟
وماذا تراني ساعلم معها .
ايها القبيح السائر النعوب .
مع هذه الاهداب التي لم از اطول منها ؟

٢ - الى جنتي
بيضوية ، قوية ويستطلة
اذيل ثوبك الاسود الشبيهة بالانعام ..
ايها الجدة القوية
من ترى قبل شفتيك المتكبرتين ؟

وهما يدان اللتان عزفتا
فلس ، شويان في ابهاء القصور ..
وفي جوانب الوجه المتجدد منك
خصل شعر في شكل الحارون .

وتنطق القلعة ، المباشرة الصلوة
ظفرة على اهية الدفاع ..
ولا الفتيات من النساء ينظرن مثل هذه النظرة
فمن انت يا جنتي القوية ؟

كم من اشياء محتملة قد اخذت منك
وكم من اشياء غير محتملة
الى شقوق الارض الذممة
يلوونية في الثلثية والعشرين !

يشير الكثير من تفسيرات
الفلاسفة الى ان الفن هو
لعب . نوع من اللعب
يعلمه الفنان يستمتع به
الطويل ونوع من اللعب بين الفنان
والمتلقي . هذا اللعب هو الذي يخلق
فيما للعبة عندما تشاهد او تسمع
او تلعب . واللعب في الفن شانه
شأن كل انواع اللعب ، لابد ان تكون
له قواعد واصول يتم الاتفاق عليها .

من هذا المنطلق يمكننا ان نرى فلم
محمد شكري جميل الجيد (اللحية)
الناجح من رواية بذات الاسم للشاعر
يوسف الصايغ ، ان اراء محمد شكري
في هذا القلم بعد تربيته الطويل في
الاخراج السينمائي ان يوجه لعبة
جيدة . اسلوبا لم يسبق له ان تعامل
معه في افلامه السابقة . غير ان
الاصلاح الذي اثاره عرض القلم اول
مرة الى عدم مراعاة محمد شكري
لأفكار اللعبة . لقد اراد ان يخلق بعيدا
لكه سلفا شديدا ، فاقلم جاء
مشوبيا وفيه ليس كسر . في عدم قدرته
على ايجاد فكرة المركزية بالرغم من
قدرته الممتدة على ادارة مشكلاته واجادته
في ادارة للمشاهد ، غير ان المعنى الذي
يجمع هذه المشاهد على غلتها .

في هذا القلم لسنا بصدد تقديم
القلم ، بل نحاول دراسة الاسباب التي
اخذت الى التشويش الذي اصاب القلم .
وايضا مع محمد شكري من اعداد
الرواية التي كتب منها سيناريو القلم .
فالرواية هي نوع من الروايات
النفسية ، وهي تتسم بصعوبة ولكن
لأنها تركز على التبدلات النفسية
لشخصيات الزوج والزوجة . وهي ايضا
رواية ليست لها قوة محلية ، بمعنى ان
أحداثها يمكن ان تجري في أي مكان .
وبدا من مراعاة مميزات هذه
الرواية لهما محمد شكري في :
١ - تحويل الأحداث من المكان
الضيق الى المكان الواسع ، بمعنى
توسيع رقعة الأحداث والاضمار
بتفاصيل خارج الهدف الدرامي

الاحداث . ان التوسيع بهذا المعنى هو
تفكيك للوحدة العضوية للعمل وبعثا
شعاع خط العمل لتصل .

٢ - محاولة اعادة اجراء محلية
للقصة ، اجراء عراقية من خلال اضافة
ايام سياسية تتعلق بتاريخ الوطني
والسياسي للعراق . على الرغم من نجاح
الفكرة ، لكنها اخفقت في أحداث التأثير

المطلوب بسبب ان الاضافة كانت
خارجية ولم تتكمن من الانتماء التام
عضويا للبيئة الاساسية التي تتعلق
بحالة خاصة واستثنائية . وهذا القلم
الاسلامي هو الكشف عنها . واكثر يبرز
محمد شكري هذه الاضافة خارج اعاء
للدة السياسية بعدا رمزيا في شخصية
الزوج والزوجة . من هنا فان تمثيل

الاحداث . ان التوسيع بهذا المعنى هو
تفكيك للوحدة العضوية للعمل وبعثا
شعاع خط العمل لتصل .

٢ - محاولة اعادة اجراء محلية
للقصة ، اجراء عراقية من خلال اضافة
ايام سياسية تتعلق بتاريخ الوطني
والسياسي للعراق . على الرغم من نجاح
الفكرة ، لكنها اخفقت في أحداث التأثير

المطلوب بسبب ان الاضافة كانت
خارجية ولم تتكمن من الانتماء التام
عضويا للبيئة الاساسية التي تتعلق
بحالة خاصة واستثنائية . وهذا القلم
الاسلامي هو الكشف عنها . واكثر يبرز
محمد شكري هذه الاضافة خارج اعاء
للدة السياسية بعدا رمزيا في شخصية
الزوج والزوجة . من هنا فان تمثيل

الاحداث . ان التوسيع بهذا المعنى هو
تفكيك للوحدة العضوية للعمل وبعثا
شعاع خط العمل لتصل .

٢ - محاولة اعادة اجراء محلية
للقصة ، اجراء عراقية من خلال اضافة
ايام سياسية تتعلق بتاريخ الوطني
والسياسي للعراق . على الرغم من نجاح
الفكرة ، لكنها اخفقت في أحداث التأثير

المطلوب بسبب ان الاضافة كانت
خارجية ولم تتكمن من الانتماء التام
عضويا للبيئة الاساسية التي تتعلق
بحالة خاصة واستثنائية . وهذا القلم
الاسلامي هو الكشف عنها . واكثر يبرز
محمد شكري هذه الاضافة خارج اعاء
للدة السياسية بعدا رمزيا في شخصية
الزوج والزوجة . من هنا فان تمثيل

الاحداث . ان التوسيع بهذا المعنى هو
تفكيك للوحدة العضوية للعمل وبعثا
شعاع خط العمل لتصل .

٢ - محاولة اعادة اجراء محلية
للقصة ، اجراء عراقية من خلال اضافة
ايام سياسية تتعلق بتاريخ الوطني
والسياسي للعراق . على الرغم من نجاح
الفكرة ، لكنها اخفقت في أحداث التأثير

اصدارات جديدة

طريق فلاندر
طريق فلاندر
طريق فلاندر

ضمن منشورات دار المأمون للترجمة ونشر صدرت رواية بعنوان طريق
فلاندر للروائي الفرنسي كلود سيمون الحائز على جائزة نوبل للادب .
وهو اديب كثر الاسفار ، ومن أبرز مثالي للوجه الجديدة للرواية التي
ظهرت في فرنسا في الخمسينات .
وتعود الرواية حول البحث عن حقيقة مصرع قتيب فرنسي بيد مثلي
المثلي عام ١٩٤٠ ، ولقوم جورج بهذه المهمة بمساعدة بلوم وتكتسب
الرواية قيمتها بالاجواء التي خلقها ويساويها للروائي الحديث .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور ، للناقد هادي طعمة .
والكتاب يطور حول الجمهور والمسرح وما محورا هذا البحث
الاساسي لهما معا يشكلان قلب الحركة المسرحية .
ثم يبرح للكتاب جملة مسائل جوهرية حول حدود وابعاد هذه الازمة
التي أصبحت متشعبة ومعقدة وفي هذا البحث يجيب الناقد عن هذه
الاسئلة .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور ، للناقد هادي طعمة .
والكتاب يطور حول الجمهور والمسرح وما محورا هذا البحث
الاساسي لهما معا يشكلان قلب الحركة المسرحية .
ثم يبرح للكتاب جملة مسائل جوهرية حول حدود وابعاد هذه الازمة
التي أصبحت متشعبة ومعقدة وفي هذا البحث يجيب الناقد عن هذه
الاسئلة .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور ، للناقد هادي طعمة .
والكتاب يطور حول الجمهور والمسرح وما محورا هذا البحث
الاساسي لهما معا يشكلان قلب الحركة المسرحية .
ثم يبرح للكتاب جملة مسائل جوهرية حول حدود وابعاد هذه الازمة
التي أصبحت متشعبة ومعقدة وفي هذا البحث يجيب الناقد عن هذه
الاسئلة .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور ، للناقد هادي طعمة .
والكتاب يطور حول الجمهور والمسرح وما محورا هذا البحث
الاساسي لهما معا يشكلان قلب الحركة المسرحية .
ثم يبرح للكتاب جملة مسائل جوهرية حول حدود وابعاد هذه الازمة
التي أصبحت متشعبة ومعقدة وفي هذا البحث يجيب الناقد عن هذه
الاسئلة .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور ، للناقد هادي طعمة .
والكتاب يطور حول الجمهور والمسرح وما محورا هذا البحث
الاساسي لهما معا يشكلان قلب الحركة المسرحية .
ثم يبرح للكتاب جملة مسائل جوهرية حول حدود وابعاد هذه الازمة
التي أصبحت متشعبة ومعقدة وفي هذا البحث يجيب الناقد عن هذه
الاسئلة .

المسرح في العراق
واستقطاب الجمهور

بن جونسون يسعى لتحطيم رقمه العالمي في الأولمبياد

نابجا - ١٣ - رويتر : قال تشارلي فرايسيس مدرب العداء الكندي بن جونسون بطل العالم في العدو لمسافة ١٠٠ متر اليوم الاثنين أن جونسون سينجح في قطع هذه المسافة في أولمبياد سيئول في أقل من ٩٠ ثانية ..



وكان جونسون قد هزم في سابقين متوالين في أوروبا خلال الشهر الماضي ..

ولم يوضح المدرب ما إذا كان جونسون سيحطم الرقم العالمي الحالي الذي سجله في إحدى البطولات العالمية في العام الماضي وهو ٨٣ ثانية ٩٠ مائة على الأميركي كلود لويس ..

وقال فرايسيس لقد تلقى تدريباً طويلاً اليوم وأنه في أحسن أحواله الآن ليقطع مسافة السباق في أقل من ٩٠ ثانية ..

وقال فرايسيس أن الولاية التي مني بها جونسون على يدي لويس في زيفيدج وكالين سيث في كولونيا لم تلت في عضده وفي لفته بنفسه ..

وكان أفضل رقم سجله جونسون خلال الموسم الحالي هو ٨٨ ثانية ٩٠ مائة بعد أن امتنع عن ممارسة الرياضة ستة أشهر خلال العام الحالي بسبب إصابته في كسر القدم ..



دورة سينول الأولمبية ..

متابعات .. أخبار .. تقارير ..

هل تنجح ساندرسون في الدفاع عن لقبها في سينول ؟

نابجا - ١٣ - رويتر : أصيبت اللاعبة البريطانية تيسا ساندرسون مرة أخرى بخيبة أمل في الدفاع عن لقبها الأولمبي في رمي الرمح في دورة سينول الأولمبية وذلك عندما أصيبت يوم الاثنين أثناء التدريب في معسكر البعثة البريطانية ..

وأدت تلك ساندرسون التي عثت هذا العام من أصابت في الوتر العنقوي من منطقة التدريب وسط نوحها المفقودة والدعاء تقطع من جرح في ساقها اليسرى بعد أن سقطت أثناء إحدى التمرينات. وقال مسؤولو البعثة البريطانية من أهمية الحادث وقالوا أن ساندرسون تعاني من جرح قريب من الماضي ..

مارادونا مستاء لعدم تمكنه من اللعب في الأولمبياد ؟؟

نابجا - ١٣ - واع : انتقد نجم الأرجنتين في كرة القدم ديفو مارادونا اللوائح التي تمنع بعض لاعبي كرة القدم من اللعب في مباريات دورة الألعاب الأولمبية في سيئول ..

وأعرب مارادونا ٣٨ عاماً الذي يلعب لنادي نابولي الإيطالي عن شكوته من أن يوسع كل من ستيفي غراف وكارل لويس وإيفان لنجل أن يشتركوا في الدورة الأولمبية غير أنني لا يمكنني الاشتراك ..

السبت .. افتتاح دورة الألعاب الأولمبية بسيئول

يفتح رئيس كوريا الجنوبية روه توي وو السبت المقبل دورة الألعاب الأولمبية الرابعة والعشرين وفقاً لخصوص البروتوكول المعمول به في الدورات الأولمبية وسيكون يقود المشرعين منتخباً فترات الحمل ٨ - لغت ..

وحسب التقاليد الأولمبية فإن حفل الافتتاح يبدأ وينتهي داخل الملعب الأولمبي .. وستفتتح الألعاب بعد ذلك بواسطة الرئيس الكوري الجنوبي والجنرال سيئون رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سمارانش ورئيس اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة للدورة برون سيه جيك ..

وستنضم ممرجات اللعب الأولمبي الذي بني على شكل وعاء بنحو ٧٠ ألف متفرج في ضاحية كانغ نونغ غو في سيئول وستتضمن كل متفرج جهاز استقبال صغيراً حيث سيكون بإمكانه متابعة وقائع حفل الافتتاح ٨ - لغات هي الكورية والكينزية والفرنسية والإسبانية والألمانية والإنجليزية والروسية والعربية ..

وبينما حفل الافتتاح سيعتد ونصف الساعة وستكون سيئول عاصمة للعالم في مدى ١٦ يوماً وقد وقعت ١٦٦ دولة على المشاركة في الأولمبياد .. وحسب سيناريو الافتتاح فإن تقاطع القوة في الحفل الذي ستجري عليه تجربة أخيرة اليوم الأربعاء ستكون أضواء الشعلة الأولمبية ثم حفل استعراض الفنون وحسب العادة فإن وفد اليونان سيكون في المقدمة وود الدولة الممثلة في المؤخرة .. أما ترتيب استعراض الفنون فسيتم حسب الأحرار الإيجية الكورية ..

نادي شباب صدام يحرز بطولة القطر برفع الإنزال

أحرز فريق نادي شباب صدام المركز الأول في بطولة القطر برفع الإنزال للأندية وللأصناف ١٣ و ١٤ سنة جملتها ٤٤٩٠٠ نقطة ..

وجاء في المركز الثاني للبطولة التي جرت على طلبة قاعة التجميع يوم أمس الأول فريق نادي زاخو برصيد ٤٤٩٠٠ نقطة فيما احتل فريق نادي الزوراء المركز الثالث وله ٤٤٢ نقطة ..

وكانت النتائج القوية قد أسفرت عن فوز موفق على شكر من التجميع بفريق الأول وعبد القادر لازم من زاخو ثانياً وقسم هاشم من نادي شباب صدام ثالثاً فيما جاء زميلاً عادل جاسم وجعفر مهدي بفريقين الرابع والخامس بينما جاء حسن طاهر من الزوراء سادساً وقيس ..

أما بالنسبة لطلاب المدارس الإعدادية فقد فاز بفريق الأول منتخب تربية بغداد للكرخ وجمع (٣١) نقطة وجاء ثانياً منتخب تربية البصرة برصيد (٣٦) نقطة وجاء بفريقية الثالثة منتخب تربية بابل وجمع (١١) نقطة ..

وأسفرت النتائج القوية بالعبء الفئسي للمدارس الإعدادية عن فوز للتجميع لويس رشيد محمد علي من محافظة بابل بفريقية الأول وجمع (١٣) نقطة واحتل المركز الثاني الطالب قسم عبد الفخر من محافظة نينوى وجمع (٩) نقطة وجاء ثانياً الطالب ياسر زهير من تربية بغداد الرصافة وجمع ٥٨ نقطة ..

وفي ختام الدورة وزع السيد المحافظ الجوائز على الفرق الفائزة .. واع

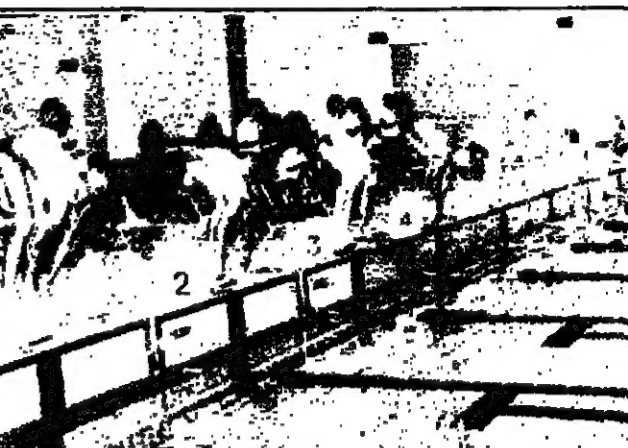
الزمالك يحرز بطولة كأس الاستقلال الكروية
هدف واحد في المباراة التي جرت بينها قبل المباراة الختامية للبطولة ..
وبذلك احتل فريق العربي الكويتي المركز الثاني يليه الصالبي الكويتي بالمركز الثالث وفريق الوكرة القطري بالمركز الرابع ..
ويذكر أن البطولة أقيمت بمناسبة الذكرى السبعين عشرة لاستقلال قطر ..

تهنئة إلى السيد عدي صدام حين بمناسبة انتخابه بالأجماع رئيساً لنادي الرشيد الرياضي

الإخ عدي صدام حسين المحترم :
أعز التهنئة مقرونة باحباب الإنسانيات بمناسبة انتخابكم رئيساً لنادي الرشيد .. هذا النادي الذي قدم ويقدم اجزلاً العطاء للحركة الرياضية التي تعيش عصرها الذهبي من خلال قيادتك لها حيث تتزامن انتصارات جيشنا وشعبنا على الإعداء من فرس وصهيونية وأميركان مع الانتصارات الرياضية لشعبنا في المحافل العربية والدولية وليبقى علم العراق شاهداً دوماً وأبداً في ظل القائد المنتصر صدام حسين حفلة الله وروعه ..

أخوكم
صباح مرزا محمود
رئيس الهيئة الإدارية
لنادي الشباب الرياضي

اختتام الدورة الرياضية المدرسية الأولى بالسباحة الأولمبية



اختتمت بالمحافظة الثانية بابل مساء أمس الأول الدورة الرياضية المدرسية الأولى لمنتخبات التربية بمحافظات القطر للذين بالسباحة الأولمبية التي نظمتها المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية في مسبح بابل الأولمبي في إطار احتفالات اسبوع قاصية صدام المجيدة ..

وحضر حفل اختتام الدورة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والفرق أمين سر قيادة فرع بابل للفرق وعدد من المسؤولين ..

وبدا الحفل الختامي باستعراض الفرق المشاركة بالدورة بتقديمها العلم العراقي وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. وأسفرت نتائج السباقات بالنسبة للتلاميذ المدارس الابتدائية عن فوز فريق محافظة البصرة برصيد (٢٨) نقطة واحتل المرتبة الثانية منتخب تربية بغداد للكرخ وجمع (١٧) نقطة وجاء ثانياً منتخب تربية بغداد ..

وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات اعلان

نظرا لحاجة شركة اشور للمقاولات للوظائف المهيئة ادناه فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة في التعيين مراجعة مديرية الشؤون الادارية لغرض املاء استمارة التعيين والراتب يحدد حسب الكفاءة والخبرة ..

- ١ - مهندس الاختصاص - مدني - كهربائي - ميكانيك
- ٢ - مساح
- ٣ - سائق ملكة انشائية ثقيلة
- ٤ - مشغل المكنن الانشائية
- ٥ - ميكانيك ديزل ومساعديه
- ٦ - مشغل المعامل والكسارات والخباطات
- ٧ - كهربائي سيارات ومعامل
- ٨ - سواق فارشات قبر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية تعديد اعلان بيع مصانع التعليب في دهوك

تقرر تعديل اعلان بيع مصانع التعليب في دهوك وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. وبالمزايدة العلنية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة اعلاه في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابلة للرد فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية البالغة ٣٠٠ ألف دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر قبل موعد المزايدة والتي ستجري في موقع المصنع في دهوك الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٨ ..

و . المدير العام
عبدالرسول محمود جاسم

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة معمل التجف اعلان مزايدة

تتوفر في المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة/ معمل التجف سيارات قلنضة عن حاجة المنشأة تقرر بيعها بالمزاد العلني فعل الراغبين بالشراء الحضور في مقر المعمل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٨٨/٩/١٧ مستصحبين معهم التامينات النظامية علما ان اجور الدلاية والاعلان على المشتري ..

نوع السيارة	الموديل
سيارة ريم	١٩٧٨
سيارة ريم	١٩٧٩

مدير المعمل الفني
سلم محمد علي مهدي

اعلان

تعلن عمدة المعهد الفني/ المسيب للكافة بناحية المشروع طريق بغداد - حلة عن بيع اثاث اقسام داخلية ومكائن ومعدات بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٩/١٧ .. فعل الراغبين بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) وسحب كراسة الشروط من الوحدة المالية بالمعهد مقابل دفع رسم قدرها (٥٠٠٠) خمسة دينار على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المتادة والاعلان ..

د . محمد عبدالرحمن محل
عميد المعهد

اعلان

يعلن المعهد الطبي الفني / الكائن في باب المعظم/ بغداد عن مزايدة علنية لبيع اجهزة طبية خاصة لعيادات اطباء اسنان ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ويحتمل المشتري اجور النشر والاعلان ..

د . محمد عبدالقادر يوسف
معاون العميد

اعلان

تعلن ادارة مشروع ري صدام بمحافظة التاميم عن تعديل مزايدة لبيع اطارات جديدة ومكائن وادوات احتياطية شرقية في موقع باي حسن في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢١ .. فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية ..

مدير ادارة مشروع ري صدام/ وكالة
سعاد فاتح قادر

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم عن بيع مجموعة ادوات احتياطية حسب التفاصيل المدرجة ادناه بطريقة المزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور الى معمل الغاز والكبريت الواقع على طريق الدبس يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة العاشرة صباحاً .. وسيحتمل من ترسو عليه اجور الدلاية وقدرها ٢٪ والاعلان ويتعهد برفع المواد خلال اسبوعين من تاريخ المزايدة ..

المواصفات	الموديل
١ - مواد احتياطية لسيارات مارسيدس باص ١٨ راكبا	١٩٧٥
٢ - مواد احتياطية كتريلر اميركي	١٩٧٥
٣ - مواد احتياطية لياصات ساقيم / صلاح الدين ٢١ راكبا	١٩٧٥
٤ - مواد احتياطية لياصات صلاح الدين ٢١ راكبا	١٩٧٥
٥ - مواد احتياطية لسيارات تويوتا كراون وسيدان	١٩٨١/١٩٨٠
٦ - مواد احتياطية لشقل كتريلر اميركي	١٩٧٥/ل ٩٥٥
٧ - مواد احتياطية لرافعات هايتر انكليزية ٢١ طنا	—
٨ - مواد احتياطية لسيارات سكلتيا باص/ ٤٠ راكبا	—
٩ - مواد احتياطية لشوقل كتريلر اميركي	١٩٧٦
١٠ - مواد احتياطية لمكينة لحيم بيتر ديزل انجن	—
١١ - مواد احتياطية لسيارات شوفرليت بيك اب حمولة ٢ طن	١٩٧٥
١٢ - مواد احتياطية لشوقل نوع كيس اميركي	١٩٧٥
١٣ - مواد احتياطية بيد غورد بيك اب حمولة ٢ طن	١٩٧٤

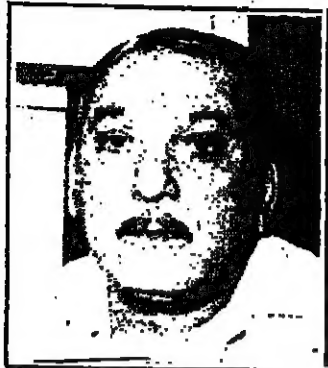
المدير العام

رؤساء الوفود المشاركة في ندوة تحرير الفاو

انتصار العراق احدث معجزة عسكرية قل نظيرها في الحروب الحديثة

القائد صدام حسين اعاد مجد ايام النضال والبطولة

ليس بإمكان أميركا اطفاء شعلة النصر العراقي التي توهجت في سماء العروبة

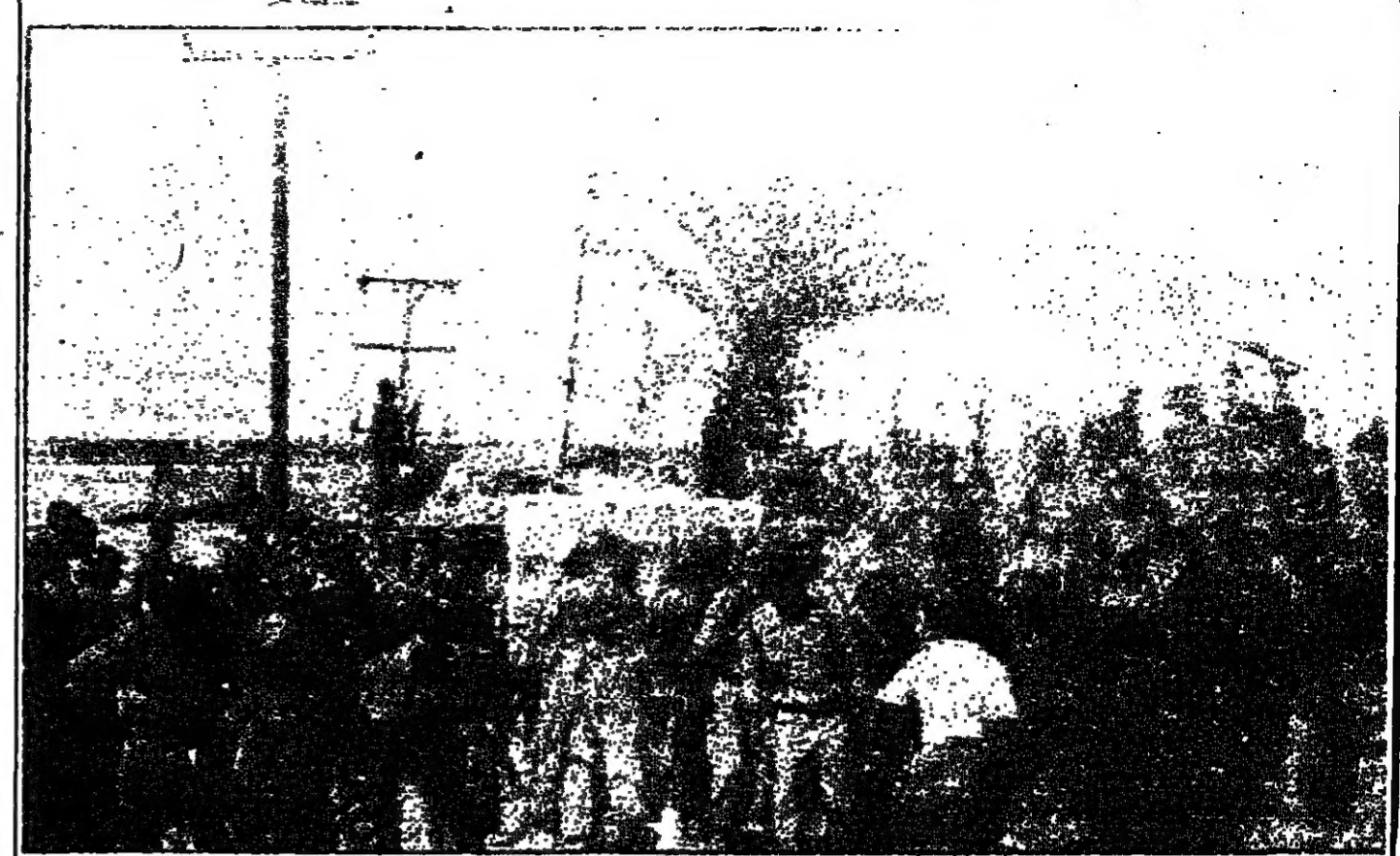
العقيد الركن حسن صابر
ابو لبد

العقيد الركن شرف محمد احمد



الفريق المتقاعد يحيى الملعني

ويؤكد سكون معركة سيكتب لها النصر
وعبر عن شعوره بأن الإيرانيين سوف يرمون كثيرا إذا ما فكروا باستئناف المعركة مع العراق فلهذا فإنهم لا يجرؤون على ذلك لأنهم يعلمون أن العراق لديه القدرة على استيعاب توازنهم العسكري والنفسية لمعركة الفاو التي كانت القيادة والتنظيم وشجاعة المقاتل العراقي فهي بحق معركة الكيف العراقي أمام الكم الإيراني. وتعد بقرار مجلس الشيوخ الأمريكي مؤكدا بأن تاريخ أميركا شاهد على أنها أكثر دول العالم خرقا



الفريق المتقاعد يحيى الملعني : انتصار العراق في الفاو .. انتصار للامة العربية كلها العقيد الركن شرف محمد احمد : معركة الفاو .. رائعة .. قضت على العدو وبددت احلامه التوسعية العقيد الركن حسن صابر ابو لبد : انتصار الفاو .. ستراتيبي .. معنوي .. له انعكاساته المستقبلية على الوطن العربي الفريق المتقاعد يوسف احمد يوسف : قوات الزحف العراقي اعادت الفاو عراقية عربية بزمن قبلي رغم استحکامات العدو رشيد ادريس الرشيد : معارك الفاو ارغمت ايران على القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨



السيد رشيد ادريس الرشيد



الفريق المتقاعد يوسف احمد يوسف



بكفاءة عالية جدا فالانتصار كان انتصارا ستراتيجيا ومعنويا ونفسيا له انعكاسات مستقبلية على الوطن العربي ككل حيث رفع معنويات العراقيين الشقيق وأكد وحدة كل فئات الشعب حول قيادتهم المتمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي حقق هذا الانتصار والانتصارات اللاحقة وهو القائد والرمز ليس على المستوى العربي

واضاف قائلا : انني كعسكريين اشعر بان هذا الانتصار كان البداية للصحة والقوة لمواجهة مع الصهيونية حيث اعطانا الامل بان الامم المتحدة والعربية والمستقبل العربي سيكون في ارتقاء مستمر وتقدم واضح حيث يدانوا لنظر الى معركتنا مع الصهيونية بأنها لم تعد بعيدة

وهنا لابد من التذكير وهو ان اميركا ما يفعله الصهيونية بالشعب الفلسطيني الاعزل وما تحمله اسلحتها من بمار وقتك بالشعب الفلسطيني وما يعارسه الصهيونية المدججون بالسلح الاميري من اعتداءات غير انسانية على الشيوخ والنساء والصبيان

واكد في ختام حديثه ان الهدف من وراء هذه الشجة هو اجهاض الانتصارات العراقية والضغط على العراق لكي يقبل ما تعرضه عليه القوى السياسية والاستعمارية من ضغوط ولأنه ان العراق سيقومها ويتغلب عليها بنجاح واستهل العقيد الركن شرف محمد احمد رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية حديثه بقول تعالي وتبريكات افراد القوات المسلحة اليمنية الى الشعب العراقي وجيشه والقائد الامير قائد السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الانتصار العظيم مؤكدا بان الجيش العراقي دافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي بمقدرة وكفاءة وكان جديرا وكما يتحمل هذه المسؤولية ثبته على الامة العربية شعبه

كتب سعد عبداللطيف
حيا عدد من رؤساء الوفود المشاركة في الندوة العلمية العسكرية العراقية العربية التي تنظمها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا القيادة التاريخية الفذة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والنصر المبين الذي حققه العراقيون والامم المتحدة على العدوان الصهيوني واقتوا في احاديث ل. النوبة

ان انتصار العراق الذي يعد انتصارا للامة العربية بمرها قد قلب كل المقاييس وحدث معجزة عسكرية قل نظيرها في تاريخ الحروب الحديثة وندوا بالوفاء الاميري المعادي للامة العربية وقرار مجلس الشيوخ الاميري الداعي الى فرض عقوبات اقتصادية على العراق لادعائهم باستخدامه اسلحة كيميائية ضد الكوادر العراقية مؤيدون بان العراق الذي خاض الحرب مع ايران لمدة ثمانية سنوات لم يلجأ الى استخدام هذا السلاح مع عدو عنيد غلثم فكيف يستخدم هذا السلاح مع ابناء شعبه

فقد أكد الفريق المتقاعد يحيى عبدالله الملعني رئيس الوفد السعودي ان معركة تحرير الفاو تعد نقطة ارتكاز في ميزان الحرب العربية الاسرائيلية حيث قلبت الميزان العسكري ورجحته بشكل ظاهر لصالح العراق مشيرا الى ان انتصار العراق ونكته من استرجاع اراضيه الوطنية والمحافظة على امنه وسلامته يعد انتصارا للامة العربية كلها لان العراق هو درع الامة العربية وقد تحمل هذه المسؤولية عبر القرون

فقد أكد الفريق المتقاعد يحيى عبدالله الملعني رئيس الوفد السعودي ان معركة تحرير الفاو تعد نقطة ارتكاز في ميزان الحرب العربية الاسرائيلية حيث قلبت الميزان العسكري ورجحته بشكل ظاهر لصالح العراق مشيرا الى ان انتصار العراق ونكته من استرجاع اراضيه الوطنية والمحافظة على امنه وسلامته يعد انتصارا للامة العربية كلها لان العراق هو درع الامة العربية وقد تحمل هذه المسؤولية عبر القرون

واضاف ان معارك تحرير الفاو التي دللت بشكل بارز على القوة المعنوية التي يتمتع بها افراد الجيش العراقي اضافة الى قدرة القيادة على التخطيط وادارة المعارك الحربية حملت هذه المعركة من المعارك الحسنة والفاضلة في التاريخ الانساني كل لها ما بعدها من وقع معنويات الجيوش على ارض المعركة ووقع معنويات الشعب الحار

واضاف ان معارك تحرير الفاو التي دللت بشكل بارز على القوة المعنوية التي يتمتع بها افراد الجيش العراقي اضافة الى قدرة القيادة على التخطيط وادارة المعارك الحربية حملت هذه المعركة من المعارك الحسنة والفاضلة في التاريخ الانساني كل لها ما بعدها من وقع معنويات الجيوش على ارض المعركة ووقع معنويات الشعب الحار

وعن طبيعة المفاوضات الجارية بين العراق وايران في جنيف عبر عن اعتقاده انه اذا حاول قادة ايران المراوغة وكسب الوقت والحصول بالمفاوضات على ما عجزوا عن تحقيقه بالحرب فان الشعوب الإيرانية لن تكون بعد الآن اداة طاعة في ايدي هؤلاء القادة الذين يسوقونهم الى الجحاز ويقدمونهم قربانا للحرب ليست لها فيها مصلحة وستقوم هذه الشعوب هذا الاتجاه ولذلك فان على حكام ايران السير في طريق السلام طوعا او كرها

وعن طبيعة المفاوضات الجارية بين العراق وايران في جنيف عبر عن اعتقاده انه اذا حاول قادة ايران المراوغة وكسب الوقت والحصول بالمفاوضات على ما عجزوا عن تحقيقه بالحرب فان الشعوب الإيرانية لن تكون بعد الآن اداة طاعة في ايدي هؤلاء القادة الذين يسوقونهم الى الجحاز ويقدمونهم قربانا للحرب ليست لها فيها مصلحة وستقوم هذه الشعوب هذا الاتجاه ولذلك فان على حكام ايران السير في طريق السلام طوعا او كرها

قرار مجلس الشيوخ الاميري الاخير كان ايضا موضع اهتمام الفريق يحيى الملعني حيث أكد انه ليس من شان الولايات المتحدة ان تتدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة ولو كانا تريد التدخل في شؤون اميركا لكن لدينا الكثير مما نستطيع قوله عما تفعله كونه وما تمارسه جماعات فيها من انتهاك لحقوق الانسان وممارسات اخلاقية فاضحة وممارسات سيكسية وعسكرية ضاغطة في غير اتجاه الحق والعدل

قرار مجلس الشيوخ الاميري الاخير كان ايضا موضع اهتمام الفريق يحيى الملعني حيث أكد انه ليس من شان الولايات المتحدة ان تتدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة ولو كانا تريد التدخل في شؤون اميركا لكن لدينا الكثير مما نستطيع قوله عما تفعله كونه وما تمارسه جماعات فيها من انتهاك لحقوق الانسان وممارسات اخلاقية فاضحة وممارسات سيكسية وعسكرية ضاغطة في غير اتجاه الحق والعدل

العراقية التي يشهدها العراق وحالة الانشغال التي يسببها لولا جواله في بغداد التي يشاهدها لولا مرتعا يدل على ان الحرب لم تؤثر على العراق بقدر ما ساعدته على زيادة تماسكه وبذله أقصى الجهود من اجل بناء وطنه

للقوانين دون اعتبار لخبرات الشعوب وبالنظر الى هذا القرار ليس له تقسيم سوى انه محاولة اميركية صهيونية لاطفاء شعلة النصر التي توهجت في سماء وطننا العربي وليس بإمكان أحد ان يطفئها

تحية للقائد العراقي وجيشه وحيا للسيد رشيد ادريس الرشيد رئيس جمعية الدراسات الدولية في تونس والذي شغل عدة مناصب منها وزير للمواصلات وسفير لتونس في واشنطن . السيد الرئيس صدام حسين الذي يقود نضال الشعب العراقي نحو المزيد من الانتصارات مشيرا الى ان انتصار الفاو ليس منسية للتعبير عن تعاطف مع العراق فلتعبر عن تعاطف مع والتضامن بيننا هو امر طبيعي . وأكد بان معركة تحرير الفاو تعد نقطة تحول وان كان التحول الحقيقي قد ظهر في السنة الاولى للحرب عندما خلت ساعي تصديق الجبهة الداخلية وهذا هو اول انتصار وهو انتصار نفسي وشعبي تم ياتي الجيش العراقي الذي اظهر كفاءة في مقاومة العدوان الإيراني والذي بلغ ذروته في معارك الفاو التي ارغمت ايران على القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨

واضاف اننا في السودان قد شعرنا ونحن نسمع بخيار الانتصارات العراقية بنشوة كبيرة وكانت تعيش في العراق فلا عجب في ذلك فنصر العراق هو نصر للحرب جميعا وسيشهد المستقبل انتصارات متتالية لامة العرب . لاسيما في فلسطين التي تترج تحت نير الاجتلال الصهيوني البغيض مؤكدا بان تحرير الفاو وما سجله العراقيون من نصر يامر يؤكد لنا جميعا بان ليس هناك شيء صعب امام التصميم والارادة

واضاف اننا في السودان قد شعرنا ونحن نسمع بخيار الانتصارات العراقية بنشوة كبيرة وكانت تعيش في العراق فلا عجب في ذلك فنصر العراق هو نصر للحرب جميعا وسيشهد المستقبل انتصارات متتالية لامة العرب . لاسيما في فلسطين التي تترج تحت نير الاجتلال الصهيوني البغيض مؤكدا بان تحرير الفاو وما سجله العراقيون من نصر يامر يؤكد لنا جميعا بان ليس هناك شيء صعب امام التصميم والارادة

واضاف اننا في السودان قد شعرنا ونحن نسمع بخيار الانتصارات العراقية بنشوة كبيرة وكانت تعيش في العراق فلا عجب في ذلك فنصر العراق هو نصر للحرب جميعا وسيشهد المستقبل انتصارات متتالية لامة العرب . لاسيما في فلسطين التي تترج تحت نير الاجتلال الصهيوني البغيض مؤكدا بان تحرير الفاو وما سجله العراقيون من نصر يامر يؤكد لنا جميعا بان ليس هناك شيء صعب امام التصميم والارادة

وحول موقف مجلس الشيوخ الاميري والقرار الذي اتخذه ضد العراق أكد بان اميركا تحاول بالاسلحة اجهاض النضال العراقي لان مثل هذا الانتاج العظيم لا يسرها كما لا يحلو لها ان يستمره العرب لصالح تضاميم المصريين مؤكدا بان اميركا لا يمكن ان تتدخل في ايران فهذه رغبة وليق بينهما هذه المحاولة انما هدفها هو دعم موقف ايران في الحرب مهزومة متحيرة ولكي يحتفلوا لها بعض الفضائل يهدف للحصول على شيء لم تستطع فيه من خلال المعركة

وحول موقف مجلس الشيوخ الاميري والقرار الذي اتخذه ضد العراق أكد بان اميركا تحاول بالاسلحة اجهاض النضال العراقي لان مثل هذا الانتاج العظيم لا يسرها كما لا يحلو لها ان يستمره العرب لصالح تضاميم المصريين مؤكدا بان اميركا لا يمكن ان تتدخل في ايران فهذه رغبة وليق بينهما هذه المحاولة انما هدفها هو دعم موقف ايران في الحرب مهزومة متحيرة ولكي يحتفلوا لها بعض الفضائل يهدف للحصول على شيء لم تستطع فيه من خلال المعركة

واضاف في ختام حديثه بلفتة تصوير - علي نعاس

واضاف في ختام حديثه بلفتة تصوير - علي نعاس

